

[Gay divorce] Cole Porter (1891-1964)



Langue : **Anglais**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1932**

Note : Comédie musicale. - Lyrics du comp.. - Livret de Dwight Taylor. - Créé à New York, Ethel Barrymore Theatre. - Comprend : "After you, who ?" ; "Why marry them ?" ; "Salt air" ; "I still love the red, white and blue" ; "Night and day" ; "How's your romance ?" ; "What will become of our England ?" ; "I've got you on my mind" ; "Mister and Missus Fitch" ; "You're in love". - Chanson éliminées : "Fate" ; "A weekend affair"
1re exécution : 1932-11-29

Notice de regroupement : Non











Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

Contient (2)

[After you, who ?] (1932) , Cole Porter (1891-1964) ⓘ ⓘ [Night and day] (1932) , Cole Porter (1891-1964) ⓘ ⓘ

Éditions de [Gay divorce] (5 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (5)

<p>extraits : Night and day (1934)</p>	<p>, Cole Porter (1891-1964), Hayes, Middlesex : Gramophone Co., Ltd. , [1934]</p>	<p> </p>	<p>Fred and Adele Astaire</p>	<p>, France : Pathé-Marconi EMI</p>	<p> </p>
<p>Overtures</p>	<p>, Cole Porter (1891-1964), Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1991 (P)</p>	<p> </p>	<p>Overtures</p>	<p>, Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1995 (P)</p>	<p> </p>
<p>Fred Astaire</p>	<p>, [S.l.] : Edition production marketing ; Levallois : distrib. Musidisc , 1996 (DL)</p>	<p> </p>			

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF