

[Soffri, mio caro Alcino]

Antonio Caldara (1671?-1736)



Langue : **Italien**
 Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**
 Date : **1710**
 Note : **Date de composition : ca 1710**
 Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Soffri, mio caro Alcino] (5 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (3)

- | | |
|--|---|
| <p>Medea, Londres : Virgin classics Ltd ; [S.I.] : distrib. Virgin France , 1991 (P) ⓘ</p> | <p>Le temps des castrats, Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1994 (P) ⓘ</p> |
| <p>Le temps des castrats, Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1994 (DL) ⓘ</p> | |

Partitions (2)

Antonio Caldara.... , Antonio Caldara
 Kammermusik für Gesang (1671?-1736), Wien :
 : Kantaten [pour chant et b. Universal-Edition , 1932
 c. avec et sans instr.],
 Madrigale [à 4 et 5 voix et
 b. c.], Kanons [à 3, 4 et 5
 voix]. Bearbeitet von
 Eusebius Mandyczewski
 [et Karl Geiringer]



Antonio Caldara.... , Antonio Caldara
 Kammermusik für Gesang (1671?-1736), Graz :
 : Kantaten [pour chant et b. Akademische Druck. u.
 c. avec et sans instr.], Verlagsanstalt , 1960
 Madrigale [à 4 et 5 voix et
 b. c.], Kanons [à 3, 4 et 5
 voix]. Bearbeitet von
 Eusebius Mandyczewski
 [et Karl Geiringer]



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF