

# Uwe Heilmann



Pays : **Allemagne**

Sexe : Masculin

Note : Artiste lyrique (ténor)

ISNI : ISNI **0000 0001 1080 3403** ([Informations sur l'ISNI](#))

## Uwe Heilmann : œuvres (50 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres musicales (50)

"Great sacred arias"

(1995)

avec Uwe Heilmann comme Ténor



"Magnificat"

(1991)

avec Uwe Heilmann comme Ténor



"Magnificat, BWV 243"

(1991)

avec Uwe Heilmann comme Ténor



"Missa solemnis K.66"

(1991)

avec Uwe Heilmann comme Ténor



"[Capriccio. TrV 279]"

(1940)

de Richard Strauss

avec Uwe Heilmann comme Ténor



"[Otello]"

(1887)

de Giuseppe Verdi

avec Uwe Heilmann comme Ténor



"[Tristan und Isolde. WWV 90]"

(1856)

de Richard Wagner

avec Uwe Heilmann comme Ténor



"[Der fliegende Holländer. WWV 63]"

(1840)

de Richard Wagner

avec Uwe Heilmann comme Ténor



"[Die erste Walpurgisnacht. MWV D 3]"  
 (1830)  
 de Felix Mendelssohn Bartholdy  
 avec Uwe Heilmann comme Ténor



"[Die schöne Müllerin. D 795]"  
 (1823)  
 de Franz Schubert  
 avec Uwe Heilmann comme Ténor



"[Symphonies. No 9. Op. 125. Ré mineur]"  
 (1822)  
 de Ludwig van Beethoven  
 avec Uwe Heilmann comme Ténor



"[Missa solemnis. Op. 123]"  
 (1819)  
 de Ludwig van Beethoven  
 avec Uwe Heilmann comme Ténor



"[Fidelio. Op. 72]"  
 (1804)  
 de Ludwig van Beethoven  
 avec Uwe Heilmann comme Ténor



"[Die Jahreszeiten. Hob XXI 3]"  
 (1801)  
 de Joseph Haydn  
 avec Uwe Heilmann comme Ténor



"[Requiem. KV 626. Ré mineur]"  
 (1791)  
 de Wolfgang Amadeus Mozart  
 avec Uwe Heilmann comme Ténor



"[L'Anima del filosofo. Hob XXVIII 13]"  
 (1791)  
 de Joseph Haydn  
 avec Uwe Heilmann comme Ténor



"[La clemenza di Tito. KV 621]"  
 (1791)  
 de Wolfgang Amadeus Mozart  
 avec Uwe Heilmann comme Ténor



"[Die Zauberflöte. KV 620]"  
 (1791)  
 de Wolfgang Amadeus Mozart  
 avec Uwe Heilmann comme Ténor



"[Don Giovanni. KV 527]"  
 (1787)  
 de Wolfgang Amadeus Mozart  
 avec Uwe Heilmann comme Ténor



"[Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze. Quatuor à cordes. Hob III 50-56]"  
 (1787)  
 de Joseph Haydn  
 avec Uwe Heilmann comme Ténor



"[Der Schauspieldirektor. KV 486]"  
 (1785)  
 de Wolfgang Amadeus Mozart  
 avec Uwe Heilmann comme Ténor



"[Messes. KV 417a. Do mineur]"  
 (1782)  
 de Wolfgang Amadeus Mozart  
 avec Uwe Heilmann comme Ténor



"[Die Entführung aus dem Serail. KV 384]"  
 (1782)  
 de Wolfgang Amadeus Mozart  
 avec Uwe Heilmann comme Ténor



"[Idomeneo, re di Creta. KV 366]"  
 (1780)  
 de Wolfgang Amadeus Mozart  
 avec Uwe Heilmann comme Ténor



























"[Missa solemnis. KV 337. Do majeur]"  
 (1780)  
 de Wolfgang Amadeus Mozart  
 avec Uwe Heilmann comme Ténor



"[Vesperae de Dominica. KV 321]"  
 (1779)  
 de Wolfgang Amadeus Mozart  
 avec Uwe Heilmann comme Ténor



<p>"[Regina Coeli. KV 321b]" (1779) de Wolfgang Amadeus Mozart <i>avec Uwe Heilmann comme Ténor</i></p>	<p></p>	<p>"[Missa brevis. KV 259. Do majeur]" (1776) de Wolfgang Amadeus Mozart <i>avec Uwe Heilmann comme Ténor</i></p>	<p></p>
<p>"[Litaniae de venerabili altaris sacramento. KV 243]" (1776) de Wolfgang Amadeus Mozart <i>avec Uwe Heilmann comme Ténor</i></p>	<p></p>	<p>"[La finta giardiniera. KV 196]" (1774) de Wolfgang Amadeus Mozart <i>avec Uwe Heilmann comme Ténor</i></p>	<p></p>
<p>"[Litaniae Lauretanae Beatae Virginis Mariae. KV 186d]" (1774) de Wolfgang Amadeus Mozart <i>avec Uwe Heilmann comme Ténor</i></p>	<p></p>	<p>"[Missa brevis. KV Anh C 1.12. Sol majeur]" (1773) de Wolfgang Amadeus Mozart <i>avec Uwe Heilmann comme Ténor</i></p>	<p></p>
<p>"[Sub tuum praesidium. KV Anh C 3.08]" (1773) de Wolfgang Amadeus Mozart <i>avec Uwe Heilmann comme Ténor</i></p>	<p></p>	<p>"[Messes. KV 167. Do majeur]" (1773) de Wolfgang Amadeus Mozart <i>avec Uwe Heilmann comme Ténor</i></p>	<p></p>
<p>"[Messes. KV 66. Do majeur]" (1769) de Wolfgang Amadeus Mozart <i>avec Uwe Heilmann comme Ténor</i></p>	<p></p>	<p>"[Messes. KV 61a. Ré mineur]" (1769) de Wolfgang Amadeus Mozart <i>avec Uwe Heilmann comme Ténor</i></p>	<p></p>
<p>"[Messes. KV 47d. Sol majeur]" (1768) de Wolfgang Amadeus Mozart <i>avec Uwe Heilmann comme Ténor</i></p>	<p></p>	<p>"Die Zauberflöte" <i>avec Uwe Heilmann comme Ténor</i></p>	<p></p>
<p>"Die Zauberflöte" <i>avec Uwe Heilmann comme Ténor</i></p>	<p></p>	<p>"Die Zauberflöte" <i>avec Uwe Heilmann comme Ténor</i></p>	<p></p>
<p>"Die Zauberflöte" <i>avec Uwe Heilmann comme Ténor</i></p>	<p></p>	<p>"Die Zauberflöte" <i>avec Uwe Heilmann comme Ténor</i></p>	<p></p>
<p>"Die Zauberflöte" <i>avec Uwe Heilmann comme Ténor</i></p>	<p></p>	<p>"Die Zauberflöte" <i>avec Uwe Heilmann comme Ténor</i></p>	<p></p>
<p>"Die Zauberflöte" <i>avec Uwe Heilmann comme Ténor</i></p>	<p></p>	<p>"Die Zauberflöte" <i>avec Uwe Heilmann comme Ténor</i></p>	<p></p>
<p>"Die Zauberflöte" <i>avec Uwe Heilmann comme Ténor</i></p>	<p></p>	<p>"Die Zauberflöte" <i>avec Uwe Heilmann comme Ténor</i></p>	<p></p>
<p>"Die Zauberflöte" <i>avec Uwe Heilmann comme Ténor</i></p>	<p></p>	<p>"The nine symphonies" <i>avec Uwe Heilmann comme Ténor</i></p>	<p></p>

**Voir aussi** (8 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

.....  
Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (7)**

.....  
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....  
Notice correspondante dans ISNI

.....  
Notice correspondante dans MusicBrainz

.....  
Notice correspondante dans Wikidata

.....  
Notice correspondante dans IdRef

.....  
Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....  
Notice correspondante dans VIAF