

[Chansons de Bilitis. FL 102 (Musique de scène)]

Claude Debussy (1862-1918)



Langue : **Français**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1901**

Fin de création :

Note : **Musique de scène pour accompagner la récitation avec tableaux vivants de 12 poèmes de Pierre Louÿs. - Dates de composition : 1900-1901. - Le spectacle ne fut pas représenté au Théâtre des Variétés, comme il avait été prévu initialement. - 1re exécution : Paris, salle des fêtes du "Journal", 7 février 1901. - 1re éd. : Paris : Jobert, 1971 (partie de célesta reconstituée par A. Hoérée)
Comprend : "Chant pastoral" (no 1) ; "Les comparaisons" (no 2) ; "Les contes" (no 3) ; "Chanson" (no 4) ; "La partie d'osselets" (no 5) ; "Bilitis" (no 6) ; "Le tombeau sans nom" (no 7) ; "Les courtisanes égyptiennes" (no 8) ; "L'eau pure du bassin" (no 9) ; "La danseuse aux crotales" (no 10) ; "Le souvenir de Mnasidica" (no 11) ; "La pluie du matin" (no 12)
Musique reprise par Cl. Debussy dans une série de pièces pour piano à 4 mains : "Six épigraphes antiques", FL 139**

Domaines : **Musique**

Autre forme du titre : **Chansons de Bilitis : Musique de scène. FL 96 (français)**

Notice de regroupement : **Non**

Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre musicale (2)

[Six épigraphes antiques. Piano (4 mains). FL 139] , Claude Debussy (1862-1918) (1914)



[Chansons de Bilitis. FL 97 (Mélodies)] , Claude Debussy (1862-1918) (1897)



Éditions de [Chansons de Bilitis. FL 102 (Musique de scène)] (5 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (5)

Chansons de Bilitis , Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1990 (P)



Musique de scène pour les chansons de Bilitis , Savigny-sur-Orge : SEPM Quantum ; Paris : distrib. Studio SM , 1993 (DL)



Sonate en trio , Claude Debussy (1862-1918), Champigny : 2e2m ; Nanterre : distrib. Disques Concord , 1995 (P)



Sonate en trio , Claude Debussy (1862-1918), Champigny : 2e2m ; Nanterre : distrib. Disques Concord , 1995 (P)



Sonate pour flûte, alto et harpe , Claude Debussy (1862-1918), Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1998 (P)



Documents sur [Chansons de Bilitis. FL 102 (Musique de scène)] (5 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (5)

Lettres de Claude Debussy à Pierre Louÿs, [Paris], mardi soir [avant le 7 février 1901, ca 15 janvier 1901], s. d. [ca 18-20 janvier 1901] et jeudi soir [24 ou 31 janvier 1901] (1901)



Lettre de Pierre Louÿs à Claude Debussy, [Paris, vers le 21 janvier 1901 et vers le 1er février 1901] (1901)



Lettre de Claude Debussy à Pierre Louÿs, [Paris], dimanche 28 octobre 1900 (1900)



Lettre de Claude Debussy à Pierre Louÿs, [Paris, avant le 9 décembre 1900] (1900)



Lettre de Pierre Louÿs à Claude Debussy, Barcelone, 25 octobre [1900] (1900)



Voir aussi (11 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (10)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone