

















# San Francisco Opera. Orchestra



- Pays : **États-Unis**
- Création : **1923**
- Site Web : <http://sfopera.com/> (Date de consultation du site : 2011-06-22) (Site **archivé par la BnF** depuis le 23/04/1999)
- Adresse : 301 Van Ness Avenue, 94102, **San Francisco**.
- ISNI : ISNI **0000 0001 2035 0276** ([Informations sur l'ISNI](#))
- Note : Jusqu'en 1980, les musiciens étaient en général ceux de l'orchestre symphonique de San Francisco. En 1980, l'opéra se dote d'un orchestre attitré.
- Autres formes du nom : Opéra de San Francisco. Orchestre  
War Memorial Opera House. Orchestra. San Francisco
- Dirigé par : **De 1986 à 1989 : John Pritchard (1921-1989)**  
**Kurt Herbert Adler (1905-1988)**  
**Nicola Luisotti**  
**Donald Runnicles**









**San Francisco Opera. Orchestra : œuvres (41 ressources dans data.bnf.fr)**

**(Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (30))**

<p>"Bel canto operas" (2016) de Frank Zamacona <i>avec San Francisco Opera. Orchestra comme Orchestre</i></p>	<p>  "Show boat" (2015) de Jerome Kern et autre(s) <i>avec San Francisco Opera. Orchestra comme Orchestre</i></p>
<p>"Show boat" (2015) de Jerome Kern et autre(s) <i>avec San Francisco Opera. Orchestra comme Orchestre</i></p>	<p>  "Lucrezia Borgia" (2014) de Gaetano Donizetti et autre(s) <i>avec San Francisco Opera. Orchestra comme Orchestre</i></p>
<p>"I Capuleti e i Montecchi" (2014) de Vincenzo Bellini et autre(s) <i>avec San Francisco Opera. Orchestra comme Orchestre</i></p>	<p>  "Mefistofele" (2014) de Arrigo Boito et autre(s) <i>avec San Francisco Opera. Orchestra comme Orchestre</i></p>
<p>"Mefistofele" (2014) de Arrigo Boito et autre(s) <i>avec San Francisco Opera. Orchestra comme Orchestre</i></p>	<p>  "Porgy and Bess" (2014) de George Gershwin et autre(s) <i>avec San Francisco Opera. Orchestra comme Orchestre</i></p>
<p>"The Gershwins' Porgy and Bess" (2014) de George Gershwin et autre(s) <i>avec San Francisco Opera. Orchestra comme Orchestre</i></p>	<p>  "Porgy and Bess" (2014) de George Gershwin et autre(s) <i>avec San Francisco Opera. Orchestra comme Orchestre</i></p>
<p>"Moby Dick" (2014) de Jake Heggie et autre(s) <i>avec San Francisco Opera. Orchestra comme Orchestre</i></p>	<p>  "Turandot" (2011) de Giacomo Puccini et autre(s) <i>avec San Francisco Opera. Orchestra comme Orchestre</i></p>
<p>"Orlando furioso" (2009) de Antonio Vivaldi et autre(s) <i>avec San Francisco Opera. Orchestra comme Orchestre</i></p>	<p>  "American ballet theatre in San Francisco" (2005) de Paul Taylor et autre(s) <i>avec San Francisco Opera. Orchestra comme Ensemble instrumental</i></p>
<p>"Aida" (2003) de Margo Sappington et autre(s) <i>avec San Francisco Opera. Orchestra comme Orchestre</i></p>	<p>  "A streetcar named desire" (2002) de André Previn et autre(s) <i>avec San Francisco Opera. Orchestra comme Orchestre</i></p>

<p>"A streetcar named desire" (2001) de André Previn et autre(s) <i>avec San Francisco Opera. Orchestra comme Orchestre</i></p>	<p> </p>	<p>"L'Africaine" (2001) de Giacomo Meyerbeer et autre(s) <i>avec San Francisco Opera. Orchestra comme Orchestre</i></p>	<p> </p>
<p>"Samson et Dalila" (2001) de Margo Sappington et autre(s) <i>avec San Francisco Opera. Orchestra comme Interprète</i></p>	<p> </p>	<p>"Orlando furioso" (2001) de Antonio Vivaldi et autre(s) <i>avec San Francisco Opera. Orchestra comme Orchestre</i></p>	<p> </p>
<p>"Aida" (1998) de Margo Sappington et autre(s) <i>avec San Francisco Opera. Orchestra comme Orchestre</i></p>	<p> </p>	<p>"Mefistofele" (1996) de Robert Carsen et autre(s) <i>avec San Francisco Opera. Orchestra comme Orchestre</i></p>	<p> </p>
<p>"L'Africaine" (1995) de Giacomo Meyerbeer et autre(s) <i>avec San Francisco Opera. Orchestra comme Orchestre</i></p>	<p> </p>	<p>"Capriccio" (1994) de Richard Strauss et autre(s) <i>avec San Francisco Opera. Orchestra comme Interprète</i></p>	<p> </p>
<p>"Capriccio" (1994) de Richard Strauss et autre(s) <i>avec San Francisco Opera. Orchestra comme Interprète</i></p>	<p> </p>	<p>"Mefistofele" (1993) de Arrigo Boito et autre(s) <i>avec San Francisco Opera. Orchestra comme Orchestre</i></p>	<p> </p>
<p>"L'Africaine" (1992) de Giacomo Meyerbeer et autre(s) <i>avec San Francisco Opera. Orchestra comme Orchestre</i></p>	<p> </p>	<p>"Mefistofele" (1989) de Arrigo Boito et autre(s) <i>avec San Francisco Opera. Orchestra comme Interprète</i></p>	<p> </p>
<p>"L'Africaine" (1988) de Giacomo Meyerbeer et autre(s) <i>avec San Francisco Opera. Orchestra comme Orchestre</i></p>	<p> </p>	<p>"Samson and Delilah" (1981) de Margo Sappington et autre(s) <i>avec San Francisco Opera. Orchestra comme Interprète</i></p>	<p> </p>

**(Euvres musicales (11))**

<p>"Der fliegende Höllander" (2015) de Richard Wagner et autre(s) <i>avec San Francisco Opera. Orchestra comme Orchestre</i></p>	<p> </p>	<p>"[La bohème]" (1896) de Giacomo Puccini <i>avec San Francisco Opera. Orchestra comme Orchestre</i></p>	<p> </p>
<p>"[Hérodiade]" (1881) de Jules Massenet <i>avec San Francisco Opera. Orchestra comme Interprète</i></p>	<p> </p>	<p>"[Hérodiade]" (1881) de Jules Massenet <i>avec San Francisco Opera. Orchestra comme Orchestre</i></p>	<p> </p>

"[Götterdämmerung. WWV 86D. 3. Aufzug. Schlusszene]"  
(1869)  
de Richard Wagner  
*avec San Francisco Opera. Orchestra comme Orchestre*



"[Götterdämmerung. WWV 86D]"  
(1869)  
de Richard Wagner  
*avec San Francisco Opera. Orchestra comme Orchestre*



"[Tristan und Isolde. WWV 90. Isoldes Liebestod]"  
(1860)  
de Richard Wagner  
*avec San Francisco Opera. Orchestra comme Orchestre*



"[Un ballo in maschera]"  
(1859)  
de Giuseppe Verdi  
*avec San Francisco Opera. Orchestra comme Interprète*



"[Orphée et Eurydice]"  
(1859)  
de Hector Berlioz  
*avec San Francisco Opera. Orchestra comme Interprète*



"[L'elisir d'amore. IN 41]"  
(1832)  
de Gaetano Donizetti  
*avec San Francisco Opera. Orchestra comme Interprète*



"[Orphée et Eurydice. Gluck WV 1 43]"  
(1774)  
de Christoph Willibald von Gluck  
*avec San Francisco Opera. Orchestra comme Interprète*



**Personnes ou collectivités en relation avec "San Francisco Opera. Orchestra" (11 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que ténor (2)**

Daniel Harper (artiste lyrique (ténor))



Dennis O'Neill



**Personnes ou collectivités liées en tant que metteur en scène (1)**

Robert Carsen



**Personnes ou collectivités liées en tant que réalisateur (1)**

Brian Large



**Personnes ou collectivités liées en tant que chef d'orchestre (1)**

---

Maurizio Arena (1933-1979)

**Personnes ou collectivités liées en tant que mezzo-soprano (1)**

---

Judith Christin

**Personnes ou collectivités liées en tant que basse (voix) (1)**

---

Samuel Ramey

**Personnes ou collectivités liées en tant que chœur mixte (1)**

---

San Francisco symphony chorus

**Personnes ou collectivités liées en tant que distributeur (1)**

---

Polygram vidéo

**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (1)**

---

Arrigo Boito (1842-1918)

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (1)**

---

Polygram vidéo



**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

---

Notice correspondante dans VIAF