

The summer's absence unconcerned we bear . Z 337 cantate

Henry Purcell (1659-1695)

Language:	anglais
Date:	1682
Note:	"A welcome song for his majesty at his return from Newmarket October the 21, 1682". - Date de 1re exécution : 21 octobre 1682

Table of content

<i>Editions of this work</i>	1
enregistrements (2)	1
partitions (1)	2
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	2
Related authors	2
This page in data.bnf.fr lab	2
<i>Sources and references</i>	2
Link to the main catalogue	2
Sources	2

Editions of this work

[enregistrements](#) | [partitions](#)

enregistrements (2)

→ [The Complete odes and welcome songs 5](#)

Material description:1 disque compact (1 h 10 min 02 s) : DDD

Note:Note : Instruments anciens

Texte des airs avec trad

Détail du personnel

London : prod. Hypérion records Ltd, P 1991

Note sur l'enregistrement : 19910102. - 19910104

Edition:London : Hypérion Records Ltd ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1992 (DL)

Compositeur:Henry Purcell (1659-1695)

Direction d'orchestre:Robert King

Soprano:Gillian Fisher, Evelyn Tubb

Ténor:John Mark Ainsley, Rogers Covey-Crump

Basse (voix):Michael George, Charles Pott

Contre-ténor:James Bowman, Nigel Short

Ensemble instrumental:The King's Consort. Londres

Producteur de phonogrammes:Hypérion Records

Distributeur:Harmonia mundi France

Éditeur commercial:Hypérion Records

Link: [catalogue](#)

→ [The Complete odes and welcome songs 5](#)

Material description:1 cass audio : Dolby

Note:Note : Instruments anciens

Texte des airs avec trad

Détail du personnel

London : prod. Hypérion records Ltd, P 1991

Note sur l'enregistrement : 19910102. - 19910104

Edition:London : Hypérion Records Ltd ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1992 (DL)

Compositeur:Henry Purcell (1659-1695)

Direction d'orchestre:Robert King

Soprano:Gillian Fisher, Evelyn Tubb

Ténor:John Mark Ainsley, Rogers Covey-Crump

Basse (voix):Michael George, Charles Pott

Contre-ténor:James Bowman, Nigel Short

Ensemble instrumental:The King's Consort. Londres

Producteur de phonogrammes:Hypérion Records

Distributeur:Harmonia mundi France

Éditeur commercial:Hypérion Records

Link: [catalogue](#)

partitions (1)

→ [Royal welcome songs Part I](#)

Material description:1 partition (XXXV-198 p.) : fac-sim. ; 29 cm

Note:Note : Réunit : "Welcome, vicegerent of the mighty king" ; "Swifter, Isis, swifter flow" ; "What shall be done in behalf of the man" ; "The summer's absence unconcern'd we bear" ; "From hardy climes" ; "Fly, bold rebellion !". - Préface et apparat critique en anglais

Edition:London : Novello , 2000

Compositeur:Henry Purcell (1659-1695)

Éditeur scientifique:Purcell society, Bruce Wood (musicologue)

Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to The summer's absence unconcerned we bear. Z 337](#)

This page in data.bnf.fr lab

[The summer's absence unconcerned we bear. Z 337 in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139472126>

Sources

Zimmerman, Purcell

Grove 6