

[Ave Maria. Voix (4)]

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)



Langue : **Latin**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1600**

Note : **Date de composition : ca 1600**

Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Ave Maria. Voix (4)] (44 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (42)

Missa vidi speciosam (1988) , Tomás Luis de Victoria (1548-1611), London : Hypérior Records Ltd ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1988 (P)



Missa vidi speciosam (1988) , Tomás Luis de Victoria (1548-1611), London : Hypérior Records Ltd ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1988 (P)





















extrait : Les musiciens du Paradis (1988) , Tomás Luis de Victoria (1548-1611), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Jean-Philippe Rameau (1683-1764) [et autre(s)], Bagneux : Sélection du Reader's Digest ; Bagneux : distrib. Sélection du Reader's Digest , 1988



extrait : Les musiciens du Paradis (1988) , Tomás Luis de Victoria (1548-1611), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Jean-Philippe Rameau (1683-1764) [et autre(s)], Bagneux : Sélection du Reader's Digest ; Bagneux : distrib. Sélection du Reader's Digest , 1988



El Siglo de Oro : Spanische Kirchenmusik der Renaissance = Spanish church music = Musique sacrée espagnole (1977)	, Tomás Luis de Victoria (1548-1611), Juan Esquivel (1560?-1624?), Sebastián de Vivanco (1551?-1622) [et autre(s)], Hamburg : Teldec ; Paris : distr. Pathé Marconi EMI , P. 1977		Musique religieuse espagnole (1957)	, Tomás Luis de Victoria (1548-1611), Cristóbal de Morales (1500?-1553), Brudieu [et autre(s)], S.l. : s.n. , 1957 (DL)	
Domine, non sum dignus (1952)	, Tomás Luis de Victoria (1548-1611), [Paris] : [Industries Musicales et Electriques Pathé-Marconi] , [DL 1952]		Música para un códice salmantino	, New York : F. J. Montilla , [ca 1955]	
Madrigal renascentista	, São Paulo : Discos Chantecler , [1959]		Choral works	, Tomás Luis de Victoria (1548-1611), London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1986 (DL)	
Soli Deo gloria	, Paris : Studio SM ; Paris : distrib. Studio SM , 1988 (P)		Soli Deo gloria	, Paris : Studio SM ; Paris : distrib. Studio SM , 1988 (P)	
Soli Deo gloria	, Paris : Studio SM ; Paris : distrib. Studio SM , 1988 (P)		Alleluia	, Erstein : Éditions sonores SPM ; Erstein : distrib. Editions sonores SPM , 1989 (DL)	
Alleluia	, Erstein : Éditions sonores SPM ; Erstein : distrib. Editions sonores SPM , 1989 (DL)		Kantariak	, Bayonne : Agorila ; Bayonne : distrib. Agorila , 1990 (DL)	
Tota pulchra es	, Paris : Studio SM ; Paris : distrib. Studio SM , 1990 (P)		Tota pulchra es	, Paris : Studio SM ; Paris : distrib. Studio SM , 1990 (P)	
Te Deum des fanfares	, Aix en Provence : Chorale Saint-Sauveur ; Aix en Provence : distrib. Chorale Saint-Sauveur , 1990 (DL)		Cantate Domino	, Mainz : Wergo Schallplatten GmbH ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1991 (DL)	
Ambiance 2	, Paris : Studio SM ; Paris : distrib. Studio SM , 1991 (P)		Ambiance 2	, Paris : Studio SM ; Paris : distrib. Studio SM , 1991 (P)	

Christmas music	, Djursholm : Bis grammofon AB ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1992 (DL)		Le Monde musical des Petits Chanteurs à la Croix de Bois	, Boulogne : United musicians international productions ; Antony : distrib. Auvidis , 1992 (DL)	
Cantica Beatae Virginis	, Tomás Luis de Victoria (1548-1611), Paris : Auvidis ; Antony : distrib. Auvidis , 1992 (P)		Lumière éternelle	, [S.l.] : Polygram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1992 (P)	
Requiem	, Tomás Luis de Victoria (1548-1611), London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1992 (DL)		Responsories for Tenebrae	, Tomás Luis de Victoria (1548-1611), London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1994 (DL)	
Gesänge aus Lourdes und Mariengesänge	, Vic-en-Bigorre : MSM ; Vic-en-Bigorre : distrib. MSM , 1995 (DL)		Canti di Lourdes e alla Vergine	, Vic-en-Bigorre : MSM ; Vic-en-Bigorre : distrib. MSM , 1995 (DL)	
Cantos de Lourdes y a la Virgen	, Vic-en-Bigorre : MSM ; Vic-en-Bigorre : distrib. MSM , 1995 (DL)		Chants de Lourdes et à la Vierge	, Vic-en-Bigorre : MSM ; Vic-en-Bigorre : distrib. MSM , 1995 (DL)	
Piesni z Lourdes piesni Maryjne	, Vic-en-Bigorre : MSM ; Vic-en-Bigorre : distrib. MSM , 1995 (DL)		Cânticos de Lourdes e à Virgem	, Vic-en-Bigorre : MSM ; Vic-en-Bigorre : distrib. MSM , 1995 (DL)	
Songs from Lourdes to our Lady	, Vic-en-Bigorre : MSM ; Vic-en-Bigorre : distrib. MSM , 1995 (DL)		Liederen uit Lourdes en aan de Maagd	, Vic-en-Bigorre : MSM ; Vic-en-Bigorre : distrib. MSM , 1995 (DL)	
Christmas carols and motets	, Oxford : Gimell Records ; Antony : distrib. Polygram-Division Mercury , 1997 (DL)		Vivante parole	, Paris : Studio SM ; Paris : distrib. Studio SM , 1997 (P)	
Vivante parole	, Paris : Studio SM ; Paris : distrib. Studio SM , 1997 (P)		Vivante parole	, Paris : Studio SM ; Paris : distrib. Studio SM , 1997 (P)	
Vivante parole	, Paris : Studio SM ; Paris : distrib. Studio SM , 1997 (P)		Vivante espérance	, Angers : Art et musique ; [France] : [distrib. Universal licensing music] , [DL 2010]	

Partitions (2)

Ave Maria
(2017)

, Tomás Luis de Victoria
(1548-1611), Lambersart :
Musiques en Flandres ,
[2017]



Ave Maria
(1994)

, Tomás Luis de Victoria
(1548-1611), Fontenay
Mauvoisin : P. Caillard ,
1994



Personnes ou collectivités en relation avec [Ave Maria. Voix (4)] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)



Éditeur scientifique (1)

Francis Rappart



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF