

Richard Fontana (1951-1992)



Pays : **France**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **1951**

Mort : **Paris, 26-06-1992**

Note : Acteur et scénariste. - Sociétaire de la Comédie française (1983-1992)

ISNI : **ISNI 0000 0001 1444 9317** ([Informations sur l'ISNI](#))

Richard Fontana (1951-1992) : œuvres (80 ressources dans data.bnf.fr)

Spectacles (19)

"Le médecin malgré lui"

(1990)

de Dario Fo

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur



"Le médecin volant"

(1990)

de Dario Fo

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur



"Greek"

(1990)

de Jorge Lavelli

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur



"Lorenzaccio"

(1989)

de Georges Lavaudant

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur



"Britannicus"

(1989)

de Jean-Luc Boutté

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur



"Le marchand de Venise"

(1987)

de Luca Ronconi

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur



"Le menteur"
(1986)
de **Alain Françon**
avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur



"Cinna"
(1984)
de **Jean-Marie Villégier**
avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur



"La mort de Sénèque"
(1984)
de **Jean-Marie Villégier**
avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur



Carmen
(1982)



"La double inconstance"
(1980)
de **Jean-Luc Boutté**
avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur



"Don Juan"
(1978)
de **Antoine Vitez**
avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur



"Le Tartuffe"
(1978)
de **Antoine Vitez**
avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur



"Le misanthrope"
(1978)
de **Antoine Vitez**
avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur



"L'école des femmes"
(1978)
de **Antoine Vitez**
avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur



"La mante polaire"
(1977)
de **Jorge Lavelli**
avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur



"Il pleut ... si on tuait Papa-Maman ?"
(1976)
de **Louis Thierry**
avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur



"Phèdre"
(1975)
de **Antoine Vitez**
avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur



"Catherine"
(1975)
de **Antoine Vitez**
avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur



Manuscrits et archives (51)

"Le mariage de Figaro, ou La folle journée : captation vidéo (juin 1990) / Antoine Vitez, mise en scène ; Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, texte ; Éloi Recoing, assistance à la mise en scène ; Yannis Kokkos, décors ; Yannis Kokkos, costumes ; Lili Kendaka, assistance décor ; Lili Kendaka, assistance costumes ; Patrice Trotter, éclairages ; Georges Aperghis, musique ; Michel Frantz, direction musicale ; Caroline Marcadé, chorégraphie ; Catherine Samie, jeu (Marceline) ; Geneviève Casile, jeu (la Comtesse) ; Alain Pralon, jeu (Bartholo) ; Dominique Rozan, jeu (Bazile) ; Dominique Constanza, jeu (Suzanne) ; Richard Fontana, jeu (Figaro) ; Claude Mathieu, jeu (Chérubin) ; Véronique Vella, jeu (Fanchette) ; Jean-François Rémi, jeu (Antonio) ; Claude Lochy, jeu (Brid'oison) ; Bernard Belin, jeu (Grippesoleil) ; Jean-Luc Bideau, jeu (Almaviva) ; Loïc Brabant, jeu (Doublemain) ; Alain Umhauer, jeu (Pédriche) (ASPVID_010369)"

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur

"Émission "Comédie-Française", France-Culture. Lorenzaccio / Georges Lavaudant, mise en scène ; Alfred de Musset, texte ; Nicole Gandrey-Réty, réalisation ; Jean-Luc Boutté, jeu (Cardinal Cibo) ; Nicolas Silberg, jeu (Scoroconcolo) ; Richard Fontana, jeu (Alexandre de Médicis) ; Martine Chevallier, jeu (Marquise Cibo) ; Jean-François Rémi, jeu (provéditeur) ; Palla Ruccellai ; Louis Arbessier, jeu (serviteur) ; Nathalie Nerval, jeu (Marie Soderini) ; Catherine Sauval, jeu (Catherine Ginori) ; Thierry Hancisse, jeu (Julien Salvati) ; Claude Lochy, jeu (Bindo Altovitti) ; Bernard Belin, jeu (Léon Strozzi) ; Michel Favory, jeu (Sire Maurice) ; Redjep Mitrovitsa, jeu (Lorenzo de Médicis) ; Loïc Brabant, jeu (Tébaldeo ; un banni ; Corsi) ; Anne Kessler, jeu (Louise Strozzi) ; Jean-Pierre Michaël, jeu (Giomo le Hongrois) ; Bruno Pesenti, jeu (étudiant) ; David Bursztein, jeu (Pierre Strozzi) ; Yann-Joël Collin, jeu (Maffio ; un Strozzi)" de Alfred de Musset

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur

"[Polyeucte] : enregistrement audio partiel (acte IV, scènes 1 et 2) / Jorge Lavelli, mise en scène ; Pierre Corneille, texte ; Jean-Luc Boutté, jeu (Sévère) ; Tania Torrens, jeu (Stratonice) ; Jacques Sereys, jeu (Félix) ; Richard Fontana, jeu (Polyeucte) ; Claude Mathieu, jeu (Pauline) ; Jean-François Rémi, jeu (Albin) ; Thierry Hancisse, jeu (Fabian) (ASPSON_008985)"

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur

"Émission "Plaisir du théâtre", TF1. [Jalousie ; N'écoutez pas mesdames] : interviews et extraits de pièces à l'occasion du centenaire de Sacha Guitry / Sacha Guitry, texte ; Micheline Boudet ; Hélène Perrière ; Pierre Dux ; Colette Godard. [L'imprésario de Smyrne], Interviews et extraits / Dominique Fernandez ; Marion Thébaud ; Claude Mathieu ; Richard Fontana ; Christine Fersen ; Catherine Hiegel. [Quartett] (Patrice Chéreau, mise en scène ; Heiner Müller, texte), Interview de Roland Bertin et extraits (ASPVID_010179)"

de Sacha Guitry

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Voix parlée

"Le bourgeois gentilhomme : captation vidéo (enregistrement témoin, mai 1986) / Jean-Luc Boutté, mise en scène ; Molière, texte ; Josepha Micard, assistance à la mise en scène ; Mario González, assistance à la mise en scène ; Louis Bercut, costumes ; Joël Pitte, éclairages ; Dominique Probst, direction musicale ; François Raffinot, chorégraphie ; Cécile Bon, chorégraphie ; Nicole Fallien, direction musicale ; François Rostain, escrime ; Michel Etcheverry, jeu (Maître de musique) ; François Chaumette, jeu (Maître d'armes) ; Françoise Seigner, jeu (Mme Jourdain) ; Simon Eine, jeu (Maître de philosophie) ; Simon Eine, jeu (Le Mufti) ; Alain Pralon, jeu (Dorante) ; Yves Gasc, jeu (Maître à danser) ; Richard Fontana, jeu (Covielle) ; Roland Bertin, jeu (Mr Jourdain) ; Jean-Paul Moulinot, jeu (Maître tailleur) ; Baptiste Roussillon, jeu (Cléonte) ; Marie-Armelle Deguy, jeu (Dorimène) ; Muriel Mayette, jeu (Lucile) ; Dominique Valadié, jeu (Nicole) ; Thierry Hancisse, jeu (Garçon tailleur) (ASPVID_010331)"

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur



"Le bourgeois gentilhomme : enregistrement audio / Jean-Luc Boutté, mise en scène ; Molière, texte ; Michel Etcheverry, jeu (Maître de musique) ; François Chaumette, jeu (Maître d'armes) ; Françoise Seigner, jeu (Mme Jourdain) ; Simon Eine, jeu (Maître de philosophie) ; Simon Eine, jeu (Le Mufti) ; Alain Pralon, jeu (Dorante) ; Yves Gasc, jeu (Maître à danser) ; Richard Fontana, jeu (Covielle) ; Roland Bertin, jeu (M. Jourdain) ; Jean-Paul Moulinot, jeu (Maître tailleur) ; Baptiste Roussillon, jeu (Cléonte) ; Marie-Armelle Deguy, jeu (Dorimène) ; Muriel Mayette, jeu (Lucile) ; Dominique Valadié, jeu (Nicole) ; Thierry Hancisse, jeu (garçon tailleur) ; Jean-Baptiste Lully, musique"

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur



"Émission "Soirée théâtrale", Antenne 2. L'imprésario de Smyrne : captation vidéo / Jean-Luc Boutté, mise en scène ; Carlo Goldoni, texte ; Jean-Luc Boutté, décors ; Jean-Luc Boutté, costumes ; Yves André Hubert, réalisation ; Simon Eine, jeu (Ali) ; Christine Fersen, jeu (Tognina) ; Catherine Hiegel, jeu (Annina) ; Jacques Sereys, jeu (Comte Lasca) ; Yves Gasc, jeu (Nibio) ; Richard Fontana, jeu (Carluccio) ; Claude Mathieu, jeu (Lucrezia) ; Jean-Paul Moulinot, jeu (Maccario) ; Jean-François Rémi, jeu (Beltrame) ; Marcel Bozonnet, jeu (Pasqualino) (ASPVID_010190)"

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur



"Dom Juan, ou Le festin de pierre : captation vidéo / Jean-Luc Boutté, mise en scène ; Molière, texte ; Patrice Kerbrat, assistance à la mise en scène ; Jean-Luc Boutté, décors ; Jean-Luc Boutté, costumes ; Dominique Probst, musique ; François Chaumette, jeu (Dom Luis) ; Jean-Luc Boutté, jeu (Le pauvre) ; Catherine Salviat, jeu (Mathurine) ; Patrice Kerbrat, jeu (Sganarelle) ; Catherine Ferran, jeu (Elvire) ; Gérard Giroudon, jeu (Pierrot) ; Yves Gasc, jeu (Monsieur Dimanche) ; Christine Murillo, jeu (Charlotte) ; Richard Fontana, jeu (Dom Alonse) ; Marco-Béhar, jeu (La Ramée) ; Joël Demarty, jeu (Dom Carlos) ; Philippe Catoire, (Gusman) ; Christian Bouchain, jeu (Ragotin) ; Laurent Lévy, jeu (La Violette) ; José-Maria Flotats, jeu (Dom Juan) (ASPVID_010176)"

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur



"Polyeucte : captation vidéo / Jorge Lavelli, mise en scène ; Pierre Corneille, texte ; Dominique Poulange, assistance à la mise en scène ; Louis Bercut, décors ; Louis Bercut, costumes ; Zygmunt Krauze, musique ; Jean-Luc Boutté, jeu (Sévère) ; Tania Torrens, jeu (Stratonice) ; Jacques Sereys, jeu (Félix) ; Richard Fontana, jeu (Polyeucte) ; Claude Mathieu, jeu (Pauline) ; Jean-François Rémi, jeu (Albin) ; Jean-Yves Dubois, jeu (Fabian) ; Thierry Hancisse, jeu (Néarque) (ASPVID_010262)"

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur



"[Le médecin malgré lui], répétitions : captation vidéo / Dario Fo, mise en scène ; Molière, texte ; Arturo Corso, assistance à la mise en scène ; Nathalie Léger, assistance à la mise en scène ; Claude Lemaire, décors ; Claude Lemaire, costumes ; Dominique Bruguère, éclairages ; Michel Frantz, direction musicale ; Paillette ; Catherine Hiegel, jeu (Martine) ; Richard Fontana, jeu (Sganarelle) ; Marcel Bozonnet, jeu (Valère) ; Claude Lochy, jeu (Géronte) ; Loïc Brabant, jeu (Léandre) ; Christian Blanc, jeu (Mr Robert) ; Thibaut ; Isabelle Gardien, jeu (Lucinde) ; Philippe Torretton, jeu (Lucas ; Perrin) ; Céline Samie, jeu (Jacqueline) (ASPVID_010312)"

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur



"La double inconstance : captation vidéo / Jean-Luc Boutté, mise en scène ; Marivaux, texte ; Philippe Kerbrat, décors ; Philippe Kerbrat, costumes ; Françoise Seigner, jeu (Flaminia) ; Tania Torrens, jeu (Lisette) ; Dominique Constanza, jeu (Silvia) ; Jean-Paul Roussillon, jeu (Trivelin) ; François Chaumette, jeu (précepteur) ; Patrice Kerbrat, jeu (Arlequin) ; Jean-Paul Moulinot, jeu (seigneur) ; Richard Fontana, jeu (le Prince) (le début de l'enregistrement manque). L'éducation d'un prince / Jean-Luc Boutté, mise en scène ; Marivaux, texte ; Philippe Kerbrat, décors ; Philippe Kerbrat, costumes ; François Chaumette, jeu (Théophile) ; Richard Fontana, jeu (Théodose) (ASPVID_010227)"

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur



"L'Impresario de Smyrne : captation vidéo / Jean-Luc Boutté, mise en scène ; Carlo Goldoni, texte ; Leonidas Strapatsakis, assistance à la mise en scène ; Louis Bercut, décors ; Louis Bercut, costumes ; Simon Eine, jeu (Ali) ; Christine Fersen, jeu (Tognina) ; Catherine Hiegel, jeu (Annina) ; Jacques Sereys, jeu (Comte Lasca) ; Yves Gasc, jeu (Nibio) ; Richard Fontana, jeu (Carluccio) ; Claude Mathieu, jeu (Lucrezia) ; Jean-Paul Moulinot, jeu (Maccario) ; Jean-François Rémi, jeu (Beltrame) ; Marcel Bozonnet, jeu (Pasqualino) ; Roland Amstutz, jeu (portier) ; Gérard Grobman, jeu (valet) (ASPVID_010240)"

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur



"Britannicus : enregistrement audio / Jean-Luc Boutté, mise en scène ; Jean Racine, texte ; Françoise Seigner, jeu (Agrippine) ; Simon Eine, jeu (Burrhus) ; Nicolas Silberg, jeu (Narcisse) ; Richard Fontana, jeu (Néron) ; Alberte Aveline, jeu (Albine) ; Catherine Sauval, jeu (Junie) ; Thierry Hancisse, jeu (Britannicus)"

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur



"Émission "Les choses de la nuit", France-Inter. [Le mariage de Figaro ou La folle journée]. Interviews et lectures de critiques / Richard Fontana ; Catherine Samie ; Sylvia Bergé ; Thierry Hancisse ; Jean-Pierre Michaël ; J.-L. Bideau ; Guy Michel ; Catherine Sauval ; Guy Dumur"

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Voix parlée



"Émission "Comédie-Française", France-Culture. [Le songe d'une nuit d'été], Pièce et présentation / Jorge Lavelli, mise en scène ; William Shakespeare, texte ; Astor Piazzolla, musique ; Susana Lago, direction musicale ; François Chaumette, jeu (Quince (Prologue)) ; Michel Aumont, jeu (Bottom (Pyrame)) ; Simon Eine, jeu (Obéron) ; Alain Pralon, jeu (Snot (Le Mur)) ; Claire Vernet, jeu (Hippolyte) ; Jean-Luc Boutté, jeu (Thésée) ; Christine Fersen, jeu (Titania) ; Dominique Rozan, jeu (Égée) ; Richard Fontana, jeu (Puck) ; Guy Michel, jeu (Snug (Le Lion)) ; Alberte Aveline, jeu (La Fée) ; Jean-François Rémi, jeu (Philostrate) ; Jean-Philippe Puymartin, jeu (Lysandre) ; Catherine Sauval, jeu (Hélène) ; Philippe Fretun, jeu (Starveling (La Lune)) ; François Barbin, jeu (Flûte (Thisbé)) ; Thierry Hancisse, jeu (une fée) ; Marianne Épin, jeu (Hermia) ; Stéphane Freiss, jeu (Démétrius) ; Stuart Seide, traduction ; Jean-Loup Rivière, collaboration littéraire"

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur

"Tartuffe : captation vidéo / Jean-Paul Roussillon, mise en scène ; Molière, texte ; Jacques Le Marquet, décors ; Jacques Le Marquet, costumes ; Denise Gence, jeu (Mme Pernelle) ; Catherine Samie, jeu (Dorine) ; Catherine Ferran, jeu (Elmire) ; Denise Pezzani, jeu (Flipote) ; Claude Mathieu, jeu (Mariane) ; Michel Etcheverry, jeu (exempt) ; Simon Eine, jeu (Cléante) ; Jean-Luc Boutté, jeu (Tartuffe) ; Patrice Kerbrat, jeu (Mr Loyal) ; Jean Le Poulain, jeu (Orgon) ; Raymond Acquaviva, jeu (Damis) ; Pierre-Olivier Scotto, jeu (Laurent) ; Richard Fontana, jeu (Valère) (ASPVID_010273)"

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur

"Émission "Comédie-Française", France-Culture. Le menteur / Alain Françon, mise en scène ; Pierre Corneille, texte ; Georges Gravier, réalisation ; Denis Levaillant, musique ; Simon Eine, jeu (Cliton) ; Christine Murillo, jeu (Sabine) ; Richard Fontana, jeu (Dorante) ; Claude Mathieu, jeu (Clarice) ; Jean-Paul Moulinot, jeu (Géronte) ; Martin Provost, jeu (Alcippe) ; Marc Chouppart, jeu (Philiste) ; Marie-Armelle Deguy, jeu (Isabelle) ; Dominique Valadié, jeu (Lucrèce)"

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur

"Le médecin malgré lui : captation vidéo / Dario Fo, mise en scène ; Molière, texte ; Nathalie Léger, assistance à la mise en scène ; Arturo Corso, assistance à la mise en scène ; Claude Lemaire, décors ; Claude Lemaire, costumes ; Fiorenzo Carpi, musique ; Michel Frantz, direction musicale ; Dominique Bruguière, éclairages ; Paillette ; Catherine Hiegel, jeu (Martine) ; Richard Fontana, jeu (Sganarelle) ; Marcel Bozonnet, jeu (Valère) ; Claude Lochy, jeu (Géronte) ; Loïc Brabant, jeu (Léandre) ; Christian Blanc, jeu (M. Robert ; Thibaut) ; Isabelle Gardien, jeu (Lucinde) ; Philippe Torreton, jeu (Lucas) ; Philippe Torreton, jeu (Perrin) ; Céline Samie, jeu (Jacqueline)"

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur

"Marie Tudor : captation vidéo / Jean-Luc Boutté, mise en scène ; Victor Hugo, texte ; Leonidas Strapatsakis, assistance à la mise en scène ; Philippe Kerbrat, décors ; Philippe Kerbrat, costumes ; Dominique Probst, musique ; Patrice Trottier, éclairages ; François Chaumette, jeu (Lord Gardiner) ; Michel Aumont, jeu (Joshua Farnaby) ; Michel Duchaussoy, jeu (Simon Renard) ; Christine Fersen, jeu (Marie Tudor) ; Nicolas Silberg, jeu (Gilbert) ; Jacques Sereys, jeu (homme) ; Yves Gasc, jeu (Maître Eneas Dulverton) ; Georges Audoubert, jeu (Lord Chandos) ; Georges Riquier, jeu (Lord Clinton) ; Claude Mathieu, jeu (Jane Talbot) ; Richard Fontana, jeu (Fabio Fabiani) (ASPVID_010251)"

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur

"Le mariage de Figaro, ou La folle journée : captation vidéo (1990) / Antoine Vitez, mise en scène ; Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, texte ; Éloi Recoing, assistance à la mise en scène ; Yannis Kokkos, décors ; Yannis Kokkos, costumes ; Lili Kendaka, assistance décor ; Lili Kendaka, assistance costumes ; Patrice Trottier, éclairages ; Georges Aperghis, musique ; Michel Frantz, direction musicale ; Caroline Marcadé, chorégraphie ; Catherine Samie, jeu (Marceline) ; Geneviève Casile, jeu (la Comtesse) ; Alain Pralon, jeu (Bartholo) ; Dominique Rozan, jeu (Bazile) ; Dominique Constanza, jeu (Suzanne) ; Richard Fontana, jeu (Figaro) ; Claude Mathieu, jeu (Chérubin) ; Véronique Vella, jeu (Fanchette) ; Jean-François Rémi, jeu (Antonio) ; Claude Lochy, jeu (Brid'oison) ; Bernard Belin, jeu (Grippe-soleil) ; Jean-Luc Bideau, jeu (Almaviva) ; Loïc Brabant, jeu (Doublemain) ; Alain Umhauer, jeu (Pédriche) (ASPVID_010370)"

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur

"Émission "Comédie-Française", France-Culture. Le mariage de Figaro, ou La folle journée / Antoine Vitez, mise en scène ; Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, texte ; Georges Gravier, réalisation ; Catherine Samie, jeu (Marceline) ; Geneviève Casile, jeu (La Comtesse) ; Alain Pralon, jeu (Bartholo) ; Dominique Rozan, jeu (Bazile) ; Dominique Constanza, jeu (Suzanne) ; Richard Fontana, jeu (Figaro) ; Claude Mathieu, jeu (Chérubin) ; Véronique Vella, jeu (Fanchette) ; Jean-François Rémi, jeu (Antonio) ; Claude Lochy, jeu (Brid'oison) ; Bernard Belin, jeu (Grippe-Soleil) ; Jean-Luc Bideau, jeu (Almaviva)"

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur

"Émission "Comédie-Française", France-Culture. La double inconstance / Jean-Luc Boutté, mise en scène ; Marivaux, texte ; Georges Gravier, réalisation ; Jean-Paul Roussillon, jeu (Trivelin) ; Françoise Seigner, jeu (Flaminia) ; Tania Torrens, jeu (Lisette) ; Patrice Kerbrat, jeu (Arlequin) ; Dominique Constanza, jeu (Sylvia) ; Jean-Paul Moulinot, jeu (seigneur) ; Richard Fontana, jeu (le Prince)"

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur

"[Le marchand de Venise], Interview de J.M. Déprats sur les problèmes des traductions de Shakespeare / J.M. Déprats ; Bernard Pivot (enregistrement en studio, 1987 ; émission "Apostrophes", A 2 ; spectacle créé au Théâtre national de l'Odéon en 1987 dans le cadre du Festival d'automne). [Louis Juvet ou la noblesse du comédien], film TV sur la carrière de Louis Juvet / Claude-Jean Philippe, réalisation (enregistrement en studio, 1987 ; Konica ; nombreux extraits de films, de spectacles, et documents d'archives ; enregistrement en noir et blanc). [Y'a bon Bamboula] : interviews et extrait / Tilly, texte ; Jean-Paul Roussillon ; Hélène Surgère ; Fabienne Pascaud (enregistrement en studio, 1987 ; émission "L'Oeil en coulisses", A 2 ; spectacle hors Comédie-Française). [Le marchand de Venise] : interviews, reportage sur les répétitions et extrait du spectacle / Georges Paumier, réalisation ; Christine Fersen ; Luca Ronconi ; Richard Fontana ; Fabienne Pascaud (enregistrement salle Picpus, 1987 ; émission "L'O... (ASPVID_010243)" de Tilly

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Voix parlée

"Émission "Comédie-Française", France-Culture. Amorphe d'Ottenburg / Jean-Paul Roussillon, mise en scène ; Jean-Claude Grumberg, texte ; Georges Gravier, réalisation ; Olivier Bernard, musique ; Catherine Samie, jeu (Bertha) ; Michel Aumont, jeu (Le Bossu) ; Serge Maillat, jeu (Pamolas) ; Alain Pralon, jeu (chambellan) ; Tania Torrens, jeu (1re cousine) ; Nicolas Silberg, jeu (capitaine des gardes) ; Catherine Salviat, jeu (Eva) ; Dominique Rozan, jeu (Stanislas) ; Catherine Ferran, jeu (2e cousine) ; Gérard Giroudon, jeu (messenger) ; Yves Gasc, jeu (Arnolphe) ; Christine Murillo, jeu (3e cousine) ; Richard Fontana, jeu (Estienne) ; Jean-Paul Roussillon, jeu (Hans) ; Michel Etcheverry, jeu (narrateur) ; Jean-Paul Moulinot, jeu (scribe) ; Jean-François Rémi, jeu (Matolas) ; Hubert Gignoux, jeu (Merle d'Ottenburg) ; Baptiste Roussillon, jeu (Astolphe)"

de Jean-Claude Grumberg

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur

"Kalisky, René (1936-1981). Dave au bord de mer" de René Kalisky

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur

"[Journal intime de théâtre], Interview, extraits fixes et photos noir et blanc / Dominique Gros, réalisation ; Antoine Vitez ; Fabienne Pascaud (Bièvres, 1988 ; La Sept et FR3 ; extrait de Ma Nuit chez Maud, film d'Eric Rohmer avec Antoine Vitez ; copyright INA, 1988). [Biographie et carrière de Catherine Samie], interview / Jean-Claude Longin, réalisation ; Catherine Samie ; Henry Chapier (enregistrement en studio, 1989-02 ; émission "Le divan", FR3 ; extrait de La Dame de chez Maxim ; diffusion : 21.03.1989). [Britannicus], Interviews et extraits des répétitions et du spectacle / Jean-Luc Boutté, mise en scène ; Jean Racine, texte ; Micheline Paintault, réalisation ; Noëlle Guibert ; Gilles Coyne ; Louis Bercut ; Catherine Sauval ; Jean-Luc Boutté ; Thierry Hancisse ; Richard Fontana ; Françoise Seigner (enregistré à la Comédie-Française, 1989-02 ; émission "Le Chemin des écoliers : des Arts et des hommes", FR3 ; production du CNDP ; copyright : CNDP, 1989) (ASPVID_010213)" de Jean Racine

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Voix parlée

"Lorenzaccio : captation vidéo (décembre 1990) / Georges Lavaudant, mise en scène ; Alfred de Musset, texte ; Catherine Marnas, assistance à la mise en scène ; Jean-Pierre Vergier, décors ; Jean-Pierre Vergier, costumes ; Daniel Loayza, dramaturgie ; Georges Lavaudant, éclairages ; Alexandre Tarta, réalisation ; Richard Fontana, jeu (Alexandre de Médicis) ; Richard Fontana, jeu (Côme de Médicis) ; Guy Michel, jeu (Cardinal Valori) ; Martine Chevallier, jeu (Marquise Cibo) ; Catherine Sauval, jeu (Catherine Ginori) ; Jean-François Rémi, jeu (Corsini) ; Palla Ruccellai) ; Louis Arbessier, jeu (serviteur) ; Nathalie Nerval, jeu (Marie Soderini) ; Jean-Philippe Puymartin, jeu (Pierre Strozzi) ; Claude Lochy, jeu (Bindo Altoviti ; Nicolini) ; Dominique Liquière, jeu (Julien Salvati) ; Bernard Belin, jeu (Léon Strozzi) ; Michel Favory, jeu (Sir Maurice) ; Pierre Vial, jeu (Philippe Strozzi) ; Redjep Mitrovitsa, jeu (Lorenzo de Médicis) ; Loïc Brabant, jeu (Tebaldeo ; Corsi ; banni) ; Anne Kessler, jeu (Louise St... (ASPVID_010341)"

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur



"Lorenzaccio : captation vidéo (novembre 1990) / Georges Lavaudant, mise en scène ; Alfred de Musset, texte ; Catherine Marnas, assistance à la mise en scène ; Jean-Pierre Vergier, décors ; Jean-Pierre Vergier, costumes ; Daniel Loayza, dramaturgie ; Georges Lavaudant, éclairages ; Richard Fontana, jeu (Alexandre de Médicis ; Côme de Médicis) ; Guy Michel, jeu (Cardinal Valori) ; Martine Chevallier, jeu (Marquise Cibo) ; Catherine Sauval, jeu (Catherine Ginori) ; Jean-François Rémi, jeu (Corsini) ; Palla Ruccellai) ; Louis Arbessier, jeu (serviteur) ; Nathalie Nerval, jeu (Marie Soderini) ; Jean-Philippe Puymartin, jeu (Pierre Strozzi) ; Claude Lochy, jeu (Bindo Altoviti ; Nicolini) ; Dominique Liquière, jeu (Julien Salvati) ; Bernard Belin, jeu (Léon Strozzi) ; Michel Favory, jeu (Sire Maurice) ; Pierre Vial, jeu (Philippe Strozzi) ; Redjep Mitrovitsa, jeu (Lorenzo de Médicis) ; Loïc Brabant, jeu (Tebaldeo ; Corsi ; banni) ; Anne Kessler, jeu (Louise Strozzi) ; Jean-Pierre Michaël, jeu (Giomo le Hongrois)... (ASPVID_010339)"

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur



"Le médecin malgré lui : captation vidéo (19 juin 1990) / Dario Fo, mise en scène ; Molière, texte ; Arturo Corso, assistance à la mise en scène ; Nathalie Léger, assistance à la mise en scène ; Claude Lemaire, décors ; Claude Lemaire, costumes ; Dominique Bruguère, éclairages ; Michel Frantz, direction musicale ; Paillette ; Catherine Hiegel, jeu (Martine) ; Richard Fontana, jeu (Sganarelle) ; Marcel Bozonnet, jeu (Valère) ; Claude Lochy, jeu (Géronte) ; Loïc Brabant, jeu (Léandre) ; Christian Blanc, jeu (Mr Robert) ; Christian Blanc, jeu (Thibaut) ; Isabelle Gardien, jeu (Lucinde) ; Philippe Torretton, jeu (Lucas) ; Philippe Torretton, jeu (Perrin) ; Céline Samie, jeu (Jacqueline) (ASPVID_010316)"

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur



"Cinna, Pièce en répétition : captation vidéo / Jean-Marie Villégier, mise en scène ; Pierre Corneille, texte ; Carlo Tommasi, décors ; Patrice Cauchetier, costumes ; Claude Mathieu, jeu (Emilie) ; Claude Winter, jeu (Livie) ; Richard Fontana, jeu (Maxime) ; Alberte Aveline, jeu (Fulvie) ; Marcel Bozonnet, jeu (Cinna) ; Alain Rimoux, jeu (Euphorbe) ; Michel Vitold, jeu (Auguste) (ASPVID_010513)"

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur



"Le songe d'une nuit d'été : captation vidéo (enregistrement témoin) / Jorge Lavelli, mise en scène ; William Shakespeare, texte ; Dominique Poulange, assistance à la mise en scène ; Hortense Guillemard, décors ; Hortense Guillemard, costumes ; Jacques Puisais, éclairages ; Astor Piazzolla, musique ; Suzanne Lago, direction musicale ; Alejandro Sedano, chorégraphie ; Cécile Bon, chorégraphie ; François Chaumette, jeu (Quince (Prologue)) ; Michel Aumont, jeu (Bottom) ; Simon Eine, jeu (Obéron) ; Alain Pralon, jeu (Snout (le Mur)) ; Claire Vernet, jeu (Hippolyte) ; Jean-Luc Boutté, jeu (Thésée) ; Christine Fersen, jeu (Titania) ; Dominique Rozan, jeu (Egée) ; Richard Fontana, jeu (Puck) ; Guy Michel, jeu (Snug (le Lion)) ; Alberte Aveline, jeu (Fée) ; Jean-François Rémi, jeu (Philostrate) ; Jean-Philippe Puymartin, jeu (Lysandre) ; Catherine Sauval, jeu (Hélène) ; Philippe Fretun, jeu (Starveling (la Lune)) ; François Barbin, jeu (Flûte (Thisbé)) ; Thierry Hancisse, jeu (fée) ; Marianne Épin, jeu (Hermia) ; ... (ASPVID_010299)"

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur

"Le médecin malgré lui : captation vidéo (26 janvier 1991, dernière représentation) / Dario Fo, mise en scène ; Molière, texte ; Nathalie Léger, assistance à la mise en scène ; Claude Lemaire, décors ; Claude Lemaire, costumes ; Sophie Jacob, assistance décor ; Emmanuelle Corbeau, assistance costumes ; Fiorenzo Carpi, musique ; Michel Frantz, direction musicale ; Dominique Bruguère, éclairages ; Suzanne Pisteur, maquillage ; Paillette, cascades ; Catherine Hiegel, jeu (Martine) ; Richard Fontana, jeu (Sganarelle) ; Marcel Bozonnet, jeu (Valère) ; Claude Lochy, jeu (Géronte) ; Loïc Brabant, jeu (Léandre) ; Christian Blanc, jeu (M. Robert) ; Thibaut) ; Isabelle Gardien, jeu (Lucinde) ; Philippe Torreton, jeu (Lucas ; Perrin) ; Céline Samie, jeu (Jacqueline). Le médecin volant / Dario Fo, mise en scène ; Molière, texte ; Nathalie Léger, assistance à la mise en scène ; Claude Lemaire, décors ; Claude Lemaire, costumes ; Sophie Jacob, assistance décor ; Emmanuelle Corbeau, assistance costumes ; Fiorenzo Carpi, ... (ASPVID_010354)"

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur

"Le bourgeois gentilhomme : captation vidéo (enregistrement témoin, décembre 1986) / Jean-Luc Boutté, mise en scène ; Molière, texte ; Mario González, assistance à la mise en scène ; Josepha Micard, assistance à la mise en scène ; Louis Bercut, décors ; Louis Bercut, costumes ; Joël Pitte, éclairages ; Dominique Probst, direction musicale ; François Raffinot, chorégraphie ; Cécile Bon, chorégraphie ; François Rostain, escrime ; Michel Etcheverry, jeu (Maître de musique) ; François Chaumette, jeu (Maître d'armes) ; Françoise Seigner, jeu (Mme Jourdain) ; Simon Eine, jeu (Maître de philosophie) ; Simon Eine, jeu (Mufti) ; Alain Pralon, jeu (Dorante) ; Yves Gasc, jeu (Maître à danser) ; Richard Fontana, jeu (Covielle) ; Roland Bertin, jeu (Mr Jourdain) ; Claude Mathieu, jeu (Nicole) ; Jean-Paul Moulinot, jeu (Maître tailleur) ; Baptiste Roussillon, jeu (Cléonte) ; Marie-Armelle Deguy, jeu (Dorimène) ; Thierry Hancisse, jeu (garçon tailleur) ; Jean-Baptiste Lully, musique"

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur

"Bérénice : captation vidéo / Klaus Michael Grüber, mise en scène ; Jean Racine, texte ; Leonidas Strapatsakis, assistance à la mise en scène ; Gilles Aillaud, décors ; Dagmar Niefind, costumes ; Bernard Michel, assistance décor ; Bettina Walter, assistance costumes ; Bernard Pautrat, dramaturgie ; Catherine Samie, jeu (Phénice) ; Ludmila Mikael, jeu (Bérénice) ; Richard Fontana, jeu (Titus) ; Roland Bertin, jeu (Arsace) ; Marcel Bozonnet, jeu (Antiochus) ; Alain Rimoux, jeu (Rutile) ; Jacques Debary, jeu (Paulin) (ASPVID_005859)"

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur

"Captation vidéo de l'ensemble du spectacle. L'épreuve  / Jean-Louis Thamin, mise en scène ; Marivaux, texte ; Patrice Cauchetier, décors ; Patrice Cauchetier, costumes ; Catherine Samie, jeu (Mme Argante) ; Catherine Salviat, jeu (Angélique) ; Christine Murillo, jeu (Lisette) ; Patrice Kerbrat, jeu (Lucidor) ; Jacques Sereys, jeu (Frontin) ; Yves Pignot, jeu (Maître Blaise). Les caprices de Marianne / François Beaulieu, mise en scène ; Alfred de Musset, texte ; Jean-Pierre Lanson, décors ; Dominique Borg, costumes ; Dominique Probst, musique ; Michel Frantz, direction musicale ; Pierre Badel, réalisation ; Georges Descrières, jeu (Claudio) ; Claude Winter, jeu (Hermia) ; Ludmila Mikaël, jeu (Marianne) ; Francis Huster, jeu (Octave) ; Marco-Béhar, jeu (garçon d'auberge) ; Jean-Paul Moulinot, jeu (Malvolio) ; Georges Riquier, jeu (Pippo) ; Yves Pignot, jeu (Tibia) ; Richard Fontana, jeu (Coelio) (ASPVID_010215)"

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur

"Émission "Comédie-Française", France-Culture.  Le médecin malgré lui / Dario Fo, mise en scène ; Molière, texte ; Fiorenzo Carpi, musique ; Michel Frantz, direction musicale ; Georges Gravier, réalisation ; Catherine Hiegel, jeu (Martine) ; Richard Fontana, jeu (Sganarelle) ; Marcel Bozonnet, jeu (Valère) ; Claude Lochy, jeu (Géronte) ; Loïc Brabant, jeu (Léandre) ; Christian Blanc, jeu (M. Robert ; Thibaut) ; Isabelle Gardien, jeu (Lucinde) ; Philippe Torreton, jeu (Lucas ; Perrin) ; Céline Samie, jeu (Jacqueline). Le médecin volant / Dario Fo, mise en scène ; Molière, texte ; Fiorenzo Carpi, musique ; Michel Frantz, direction musicale ; Georges Gravier, réalisation ; Dominique Rozan, jeu (Gorgibus) ; Marcel Bozonnet, jeu (avocat) ; Claude Lochy, jeu (Gros-René) ; Loïc Brabant, jeu (Valère) ; Christian Blanc, jeu (Sganarelle) ; Isabelle Gardien, jeu (Lucile) ; Philippe Torreton, jeu (mime ; acrobate) ; Céline Samie, jeu (Sabine)"

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur

"Émission "Chic chaud", Radio-France International.  [Entretien avec Richard Fontana], interview / Richard Fontana (ASPSON_008744)"

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Voix parlée

"Le mariage de Figaro, ou La folle journée : captation vidéo (1989) / Antoine Vitez, mise en scène ; Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, texte ; Éloi Recoing, assistance à la mise en scène ; Yannis Kokkos, décors ; Yannis Kokkos, costumes ; Georges Aperghis, musique ; Michel Frantz, direction musicale ; Patrice Trotter, éclairages ; Caroline Marcadé, chorégraphie ; Catherine Samie, jeu (Marcelline) ; Geneviève Casile, jeu (La Comtesse) ; Alain Pralon, jeu (Bartholo) ; Dominique Rozan, jeu (Bazile) ; Dominique Constanza, jeu (Suzanne) ; Richard Fontana, jeu (Figaro) ; Claude Mathieu, jeu (Chérubin) ; Véronique Vella, jeu (Fanchette) ; Jean-François Rémi, jeu (Antonio) ; Claude Lochy, jeu (Brid'oison) ; Bernard Belin, jeu (Gripesoleil) ; Jean-Luc Bideau, jeu (Almaviva) ; Loïc Brabant, jeu (Doublemain) ; Alain Umhauer, jeu (Pédrille) (ASPVID_010320)"

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur

"Émission "Le Chemin des écoliers : des Arts et des hommes", FR3. [Britannicus], Interviews et extraits des répétitions et du spectacle / Jean-Luc Boutté, mise en scène ; Jean Racine, texte ; Micheline Paintault, réalisation ; Noëlle Guibert ; Gilles Coyne ; Louis Bercut ; Catherine Sauval ; Jean-Luc Boutté ; Thierry Hancisse ; Richard Fontana ; Françoise Seigner (ASPVID_010283)"

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Voix parlée



"Émission "Comédie-Française", France-Culture. Tartuffe / Jean-Paul Roussillon, mise en scène ; Molière, texte ; Georges Gravier, réalisation ; Michel Etcheverry, jeu (l'exempt) ; Simon Eine, jeu (Cléante) ; Jean-Luc Boutté, jeu (Tartuffe) ; Patrice Kerbrat, jeu (Mr Loyal) ; Jean Le Poulain, jeu (Orgon) ; Richard Berry, jeu (Damis) ; Richard Fontana, jeu (Valère) ; Denise Gence, jeu (Mme Pernelle) ; Catherine Samie, jeu (Dorine) ; Catherine Ferran, jeu (Elmire) ; Denise Pezzani, jeu (Flipote) ; Claude Mathieu, jeu (Marianne)"

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur



"Le marchand de Venise : enregistrement audio / Luca Ronconi, mise en scène ; William Shakespeare, texte ; François Chaumette, jeu (Prince d'Aragon) ; Jean-Luc Boutté, jeu (Shylock) ; Christine Fersen, jeu (Portia) ; Richard Fontana, jeu (Bassanio) ; Nathalie Nerval, jeu (Nérissa) ; Baptiste Roussillon, jeu (Lorenzo)"

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur



"Bérénice : captation vidéo / Klaus Michael Grüber, mise en scène ; Jean Racine, texte ; Ellen Hammer, assistance à la mise en scène ; Leonidas Strapatsakis, assistance à la mise en scène ; Gilles Aillaud, décors ; Bernard Michel, assistance décor ; Dagmar Niefind, costumes ; Bettina Walter, assistance costumes ; Bernard Pautrat, dramaturgie ; Catherine Samie, jeu (Phénice) ; Ludmila Mikaël, jeu (Bérénice) ; Richard Fontana, jeu (Titus) ; Roland Bertin, jeu (Arsace) ; Marcel Bozonnet, jeu (Antiochus) ; Alain Rimoux, jeu (Rutile) ; Jacques Debary, jeu (Paulin)"

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur



"Émission "Comédie-Française", France-Culture. Polyeucte / Jorge Lavelli, mise en scène ; Pierre Corneille, texte ; Dominique Poulange, assistance à la mise en scène ; Zygmunt Krauze, musique ; Jean-Luc Boutté, jeu (Sévère) ; Tania Torrens, jeu (Stratonice) ; Jacques Sereys, jeu (Félix) ; Richard Fontana, jeu (Polyeucte) ; Claude Mathieu, jeu (Pauline) ; Jean-François Rémi, jeu (Albin) ; Thierry Hancisse, jeu (Fabian)"

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur



"Les caprices de Marianne : captation vidéo / François Beaulieu, mise en scène ; Alfred de Musset, texte ; Jean-Pierre Lanson, décors ; Dominique Borg, costumes ; Dominique Probst, musique ; Michel Frantz, direction musicale ; Pierre Badel, réalisation ; Georges Descrières, jeu (Claudio) ; Claude Winter, jeu (Hermia) ; Ludmila Mikaël, jeu (Marianne) ; Francis Huster, jeu (Octave) ; Marco-Béhar, jeu (garçon d'auberge) ; Jean-Paul Moulinot, jeu (Malvolio) ; Georges Riquier, jeu (Pippo) ; Yves Pignot, jeu (Tibia) ; Richard Fontana, jeu (Coelio) (ASPVID_010214)"

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur



"Émission "Entr'acte", France-Inter. [Le mariage de Figaro], La Folle journée. Interviews / Richard Fontana ; Geneviève Casile ; Jean-Luc Bideau ; Claude Mathieu ; Noëlle Bréham, présentation (ASPSON_008528)"

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Voix parlée



"Lorenzaccio : captation vidéo (janvier 1991) / Georges Lavaudant, mise en scène ; Alfred de Musset, texte ; Catherine Marnas, assistance à la mise en scène ; Jean-Pierre Vergier, décors ; Jean-Pierre Vergier, costumes ; Daniel Loayza, dramaturgie ; Georges Lavaudant, éclairages ; Richard Fontana, jeu (Alexandre de Médicis ; Côme de Médicis) ; Guy Michel, jeu (Cardinal Valori) ; Martine Chevallier, jeu (Marquise Cibo) ; Catherine Sauval, jeu (Catherine Ginori) ; Jean-François Rémi, jeu (Corsini ; Palla Ruccellai) ; Louis Arbessier, jeu (serviteur) ; Nathalie Nerval, jeu (Marie Soderini) ; Jean-Philippe Puymartin, jeu (Pierre Strozzi) ; Claude Lochy, jeu (Bindo Altoviti ; Nicolini) ; Dominique Liquière, jeu (Julien Salviati) ; Bernard Belin, jeu (Léon Strozzi) ; Michel Favory, jeu (Sire Maurice) ; Pierre Vial, jeu (Philippe Strozzi) ; Redjep Mitrovitsa, jeu (Lorenzo de Médicis) ; Loïc Brabant, jeu (Tebaldeo ; Corsi ; banni) ; Anne Kessler, jeu (Louise Strozzi) ; Jean-Pierre Michaël, jeu (Giomo le Hongrois) ... (ASPVID_010340)"

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur



"Bal masqué : captation vidéo / Anatoli Vassiliev, mise en scène ; Mikhaïl Lermontov, texte ; Bénédicte Ardiley, assistance à la mise en scène ; Igor Popov, décors ; Boris Zaborov, costumes ; Igor Popov, éclairages ; Alexandre Glazounov, musique ; Anatoli Vassiliev, éclairages ; Cécile Bon, chorégraphie ; Colette Kramer, maquillage ; Michel Frantz, direction musicale ; Kamil Tchalaev, direction musicale ; Abdul Alafrez, tours de magie ; Evelyn Hans, dressage de chiens ; Enrico Horn, jeu (dressage de chiens) ; Jean-Luc Boutté, jeu (Arbénine) ; Catherine Salviat, jeu (la Baronne) ; Richard Fontana, jeu (Kazarine) ; Nathalie Nerval, jeu (maîtresse de maison) ; Valérie Dréville, jeu (Nina) ; Éric Frey, jeu (Sprich) ; Jean Dautremay, jeu (inconnu) ; Céline Samie, jeu (Sacha) ; Didier Bienaimé, jeu (le Prince) ; Sophie Caffarel, jeu (adolescente) ; Caroline Appéré, jeu (petite fille) (ASPVID_010378)"

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur



"Vinaver, Michel (1927-....). Aujourd'hui ou Les Coréens" de Michel Vinaver

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur



"Arts scéniques et bouts de ficelle, France-Culture. [Le médecin malgré lui ; Le médecin volant] : interviews / André Blanc, réalisation ; Catherine Hiegel ; Dominique Rozan ; Christian Blanc ; Richard Fontana ; Isabelle Motrot (ASPSON_008657)"

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Voix parlée

"Émission "Comédie-Française", France-Culture. La fausse suivante ou Le fourbe puni / Jacques Lassalle, mise en scène ; Marivaux, texte ; Nicole Gandrey-Réty, réalisation ; Geneviève Casile, jeu (La Comtesse) ; Alain Pralon, jeu (Trivelin) ; Gérard Giroudon, jeu (Arlequin) ; Richard Fontana, jeu (Lélio) ; Muriel Mayette, jeu (Le chevalier) ; Jean-François Rémi, jeu (Frontin)"

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur

"Émission de la Télévision câblée. [La Fausse suivante], Interviews / Jacques Lassalle, mise en scène ; Marivaux, texte ; Luc Laffont, réalisation ; Geneviève Casile ; Richard Fontana ; Claire Aubergé, présentation (ASPVID_010349)"

de Pierre de Marivaux

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Voix parlée

Œuvres textuelles (5)

"Lorenzaccio"
(1834)
de Alfred de Musset

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur

"Le mariage de Figaro"
(1785)
de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Voix parlée

"La fausse suivante"
(1724)

de Pierre de Marivaux

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur

"Bérénice"
(1671)

de Jean Racine

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Acteur

"Britannicus"
(1669)

de Jean Racine

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Voix parlée

Œuvres musicales (5)

"[Le songe d'une nuit d'été]"
(1986)

de Astor Piazzolla

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Chanteur

"[La Marseillaise]"
(1792)

de Claude Joseph Rouget de Lisle

avec Richard Fontana (1951-1992) comme Voix parlée

Voir plus de documents de ce genre

Documents sur Richard Fontana (1951-1992) (7 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (6)

Émission "Chic chaud", Radio-France International. [Entretien avec Richard Fontana], interview / Richard Fontana (ASPSON_008744)	None	 	Émission "Chic chaud", Radio-France International. [Entretien avec Richard Fontana], interview / Richard Fontana (ASPSON_008744)	None	 
Photographie. /. Photo Lipnitzki. -. Roger-Viollet (4-COL-193(148))	None	 	Photographie. /. Photo Lipnitzki. -. Roger-Viollet (4-COL-193(148))	None	 
Photographie. /. Photo Lipnitzki. -. Roger-Viollet (4-COL-193(148))	None	 	Photographie. /. Photo Lipnitzki. -. Roger-Viollet (4-COL-193(148))	None	 

Images (1)

La double inconstance, texte de Pierre de Marivaux (1929-2012), 1980 (1980)	 
---	---

Personnes ou collectivités en relation avec "Richard Fontana (1951-1992)" (18 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que acteur (5)

Eddie Constantine (1917-1993)	 	Catherine Leprince	 
François Perrot (1924-2019)	 	Thierry Redler (1958-2014)	 
Corinne Touzet	 		

Personnes ou collectivités liées en tant que scénariste (3)

Jacques Armand (1916-1996)



Jean Douchet (1929-2019)



Philippe Setbon

**Personnes ou collectivités liées en tant que réalisateur (3)**

Josée Dayan



Jean Douchet (1929-2019)



Daniel Moosman

**Personnes ou collectivités liées en tant que producteur de vidéogrammes (2)**

Cinema Video Conseil



Films Christian Fechner

**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (1)**

Germinal Tenas

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (1)**

Cinema Video Conseil

**Personnes ou collectivités liées en tant que dialoguiste (1)**

Jacques Armand (1916-1996)

**Personnes ou collectivités liées en tant que participant (1)**

Antoine Vitez (1930-1990)



Personnes ou collectivités liées en tant que distributeur (1)

Cinema Video Conseil



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone