

[Suites. Viole de gambe, basse continue. No 3. Ré majeur]

Antoine Forqueray (1672-1745)



Titre principal : Suites. Clavecin. Ré majeur. No 3

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Note : Comprend : La Ferrand, La Régente, La Tronchin, La Angrave, La Du Vaucel, La Eynaud, Chaconne La Morangis ou La Plissay. - La Angrave, La Du Vaucel, La Morangis ou La Plissay, et la version pour clavecin sont de Jean-Baptiste Forqueray
Éd. : 1747

Notice de regroupement : Non

Détails du contenu (5 ressources dans data.bnf.fr)

Contient (4)

[La Du Vaucel]
(1747)

, Antoine Forqueray
(1672-1745)



[La Plissay ou La
Morangis]
(1747)

, Antoine Forqueray
(1672-1745)



[La Régente]
(1747)

, Antoine Forqueray
(1672-1745)



[La Tronchin]
(1747)

, Antoine Forqueray
(1672-1745)



Voir l'œuvre musicale (1)

[Transcriptions. Forqueray, , Jean-Baptiste Forqueray ⓘ
 Antoine. Suite de pièces de (1699-1782)
 viole no 3. Clavecin. Ré
 majeur]
 (17..)

Éditions de [Suites. Viole de gambe, basse continue. No 3. Ré majeur] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (3)

Pièces de viole , Antoine Forqueray ⓘ
 (1672-1745), Hamburg 20
 : Deutsche Harmonia
 Mundi ; Neuilly : distrib.
 BMG France , 1991 (P)

Pièces de viole , Antoine Forqueray ⓘ
 (1672-1745), Hamburg 20
 : Deutsche Harmonia
 Mundi ; Neuilly : distrib.
 BMG France , 1991 (P)

Pièces de viole avec la , Antoine Forqueray ⓘ
 basse continuë (1672-1745), [San Lorenzo
 de El Escorial, Espagne] :
 Glossa music ; [Arles] :
 [distrib. Harmonia mundi
 distribution] , [DL 2011]

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF