

Margot Guillaume (1910-2004)



Pays : **Allemagne**

Langue : **Allemand**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Hambourg, Allemagne, 12-01-1910**

Mort : **Hambourg, Allemagne, 25-06-2004**

Note : **Artiste lyrique (soprano)**

Autre forme du nom : **Margot Guillaume (1910-2004)**

ISNI : **ISNI 0000 0001 0946 8177 (Informations sur l'ISNI)**

Margot Guillaume (1910-2004) : œuvres (23 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (23)

"Deutsche Opern"
(1986)
de **Wolfgang Amadeus Mozart et autre(s)**
avec Margot Guillaume (1910-2004) comme Soprano



"Mozart Edition 14 : Le Singspiel allemand"
(1979)
de **Wolfgang Amadeus Mozart**
avec Margot Guillaume (1910-2004) comme Soprano



"Haute renaissance : Série C : La Musique Religieuse
Protestante 10 Noël"
(1963)
de **M. Schaerer et autre(s)**
avec Margot Guillaume (1910-2004) comme Soprano



"Orbis-Lexikon III"
(1963)
avec Margot Guillaume (1910-2004) comme Soprano



"Haute Renaissance : Série C : La Musique Religieuse Protestante - 10 Noëls" (1963)
de Johannes Eccard et autre(s)
avec Margot Guillaume (1910-2004) comme Soprano

"Musicalisches Gesang-Buch de Schemelli (G. Chr.)" (1961)
de Georg Christian Schemelli
avec Margot Guillaume (1910-2004) comme Soprano

"12 LIEDER ET LE BANDEL TERCETTO" (1957)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Margot Guillaume (1910-2004) comme Soprano

"RECERCADA QUARTA pour violon solo" (1957)
de Diego Ortiz
avec Margot Guillaume (1910-2004) comme Soprano

"MUSICA DE VIHUELA DE MANOF" (1957)
de Diego Ortiz et autre(s)
avec Margot Guillaume (1910-2004) comme Soprano

"II LIEDER AUS OHREN-VERGNÜGENDES UND GEMÜTH-ERGÖTZEN DES TAFELCONFECT : Chansons pour le dessert" (1957)
de Johann Caspar Seyfert et autre(s)
avec Margot Guillaume (1910-2004) comme Soprano

"12 lieder" (1957)
de Adam Krieger
avec Margot Guillaume (1910-2004) comme Soprano

"ARIETTES, CANZONETTE, LIEDER" (1957)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Margot Guillaume (1910-2004) comme Soprano

"KLINGENDE MUSIKGESCHICHTE - (HISTOIRE SONORE DE LA MUSIQUE)" (19..)
de Adam de La Halle et autre(s)
avec Margot Guillaume (1910-2004) comme Soprano

"KLINGENDE MUSIKGESCHICHTE - (HISTOIRE SONORE DE LA MUSIQUE)" (19..)
avec Margot Guillaume (1910-2004) comme Soprano

"Die Czardafürnstin" (19..)
de Emmerich Kálmán
avec Margot Guillaume (1910-2004) comme Soprano

"[Die Zauberflöte. KV 620]" (1791)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Margot Guillaume (1910-2004) comme Soprano

"[Stabat mater. P 77]" (1736)
de Giovanni Battista Pergolesi
avec Margot Guillaume (1910-2004) comme Soprano

"[Jauchzet Gott in allen Landen. BWV 51]" (1730)
de Johann Sebastian Bach
avec Margot Guillaume (1910-2004) comme Soprano

"[Messes. BWV 232. Si mineur]" (1724)
de Johann Sebastian Bach
avec Margot Guillaume (1910-2004) comme Soprano

"[Neun deutsche Arien. HWV 202-210]" (1724)
de Georg Friedrich Händel
avec Margot Guillaume (1910-2004) comme Soprano

"[Vespro della Beata Vergine. SV 206]"

(1610)

de Claudio Monteverdi

avec Margot Guillaume (1910-2004) comme Soprano



"[L'Orfeo. SV 318]"

(1607)

de Claudio Monteverdi

avec Margot Guillaume (1910-2004) comme Soprano



"[Arrangements. Musorgskij, Modest Petrovic. Boris Godunov]"

(...)

de Nikolai Andreïvitch Rimski-Korsakov

avec Margot Guillaume (1910-2004) comme Soprano



Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans Wikidata