

# [Contredances. KV 73g. Si bémol majeur]

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1770**






Note : Date de composition : 47 avril 1770

Autres formes du titre : Kontretanz. B dur. K 73g  
Contredanse. Si bémol majeur. KV 123  
Contredanse. Si bémol majeur. K 123


Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Contredanses. KV 73g. Si bémol majeur] (6 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (5)

<p>extrait : DANCES AND MARCHES (19..)</p>	<p>, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), S.I. : s.n. , s.d.</p>	<p></p>	<p>COMPLETE DANCES &amp; MARCHES. (5) (19..)</p>	<p>, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), S.I. : s.n. , s.d.</p>	<p></p>
<p>Dances and marches</p>	<p>, Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1990 (P)</p>	<p></p>	<p>Symphony No. 40 in G minor</p>	<p>, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), [Morden (Grande-Bretagne)] : Avie records ; [Paris] : [distrib. Abeille musique] , P 2010</p>	<p></p>
<p>Symphony No. 40 in G minor</p>	<p>, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), [Morden (Grande-Bretagne)] : Avie records ; [Paris] : [distrib. Abeille musique] , P 2010</p>	<p></p>			

Partitions (1)

<p>extrait : Andante de Mozart, extrait de la Sonate en ré majeur à 4 mains transcrit pour violon, orgue expressif et piano par L.-F-A. Frelon. [KV 123 a] (1861)</p>	<p>, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Louis-François-Alexandre Frêlon (1825?-18..), Paris : O. Legoux , [1861]</p>	<p></p>
---	--	--

**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

---

Notice correspondante dans FEVIS

---

Notice correspondante dans VIAF