

# Eduardo Gimenez



Pays : **Espagne**  
Sexe : **Masculin**  
Note : **Artiste lyrique (ténor)**  
Autre forme du nom : **Edoardo Gimenez**  
ISNI : **ISNI 0000 0000 5948 440X (Informations sur l'ISNI)**

**Eduardo Gimenez : œuvres** (6 ressources dans data.bnf.fr)

## Spectacles (1)

"La traviata"  
(1973)

de Maurice Béjart

avec Eduardo Gimenez comme Chanteur



**Œuvres musicales (5)**

"Atlantida : cantate scénique en un prologue et 3 parties"  
(1978)  
de Manuel de Falla et autre(s)  
*avec Eduardo Gimenez comme Ténor*



"[Il viaggio a Reims]"  
(1825)  
de Gioachino Rossini  
*avec Eduardo Gimenez comme Ténor*



"[La Cenerentola]"  
(1817)  
de Gioachino Rossini  
*avec Eduardo Gimenez comme Ténor*



"[L'Italiana in Algeri]"  
(1813)  
de Gioachino Rossini  
*avec Eduardo Gimenez comme Ténor*



"[Le nozze di Figaro. KV 492]"  
(1786)  
de Wolfgang Amadeus Mozart  
*avec Eduardo Gimenez comme Ténor*



**Documents sur Eduardo Gimenez (1 ressource dans data.bnf.fr)**

**Documents d'archives et manuscrits (1)**

Eduardo Gimenez : None  
photographie (4-  
COL-13(3,24))



**Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (8)**

---

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

---

Notice correspondante dans IdRef

---

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

---

Notice correspondante dans VIAF

---

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

---

Notice correspondante dans ISNI

---

Notice correspondante dans MusicBrainz

---

Notice correspondante dans Wikidata