

[Da bei rami scendea]









Jacques Arcadelt (1507?-1568)



Langue : **Italien**
 Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**
 Note : 1542
 Notice de regroupement : Non


Éditions de [Da bei rami scendea] (4 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (4)

- | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| <p>Madrigaux à 4, 5 et 6 voix</p> | <p>None</p> | <p> </p> | <p>Il primo libro de Madrigali a quatro voci, de diversi autori a notte negre, con la sua giunta, novamente ristampati e corretti</p> | <p>, Venettiis : apud H. Scotum , 1550</p> | <p> </p> |
| <p>Clém. de Bourges et N. de la Grotte. Fantaisies</p> | <p>, Nicolas de La Grotte (1530-1600?), Clém. de Bourges, Paris : Éditions musicales de la Schola cantorum et de la Procure générale de musique , [1960]</p> | <p> </p> | <p>Il 1° libro d'i Madrigali a misura di breve 4 vocum</p> | <p>, [S.l.] : American institute of musicology ; Neuhausen-Stuttgart : Hänssler , 1978</p> | <p> </p> |

Documents sur [Da bei rami scendea] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)

Arcadelt ou Monte ?
(1952) , Charles Van Den Borren 
(1874-1966), Bruxelles :
[s.n.] , 1952

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF