

[La vera costanza. Hob XXVIII 8]

Livret de : Francesco **Puttini**
(17...-18..)

Joseph Haydn (1732-1809)



Langue :

Italien

Catégorie de l'œuvre :

Œuvres musicales

Genre ou forme de l'œuvre :

Partitions

Date

1785

Fin de création :

Note :

Drama giocoso en 3 actes. - Dates de composition : 1778-1779. - Date de révision : 1785. - 1re représentation (1re version) : Eszterhaza, 25 avril 1779. - 1re représentation (version révisée) : Eszterhaza, avril 1785

Domaines :

Musique

Notice de regroupement :

Non

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Contient (1)





[Ouvertures. Hob la 15. Si bémol majeur] (1777), Joseph Haydn (1732-1809)







Éditions de [La vera costanza. Hob XXVIII 8] (26 ressources dans data.bnf.fr)





Partitions (12)





- | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>La vera costanza
(1976)</p> | <p>, Francesco Puttini, Joseph Haydn (1732-1809), München : G. Henle , 1976</p> | <p>Air de Lisette (lo son poverina), au 1er acte de la Vera Costanza, opéra-comique en 3 actes de Jos. Haydn (1779), texte original italien de Fr. Puttini et P. Travaglia. Traduction française de M. Ernest Closson (1912)</p> | <p>, Joseph Haydn (1732-1809), Paris : H. Lemoine , [1912]</p> |
| <p>Air de Rosine au 1er acte de la Vera Costanza, opéra-comique en 3 actes de Jos. Haydn (1779). Texte original italien de Fr. Puttini et P. Travaglia. Traduction française de M. Ernest Closson (1912)</p> | <p>, Joseph Haydn (1732-1809), Paris : H. Lemoine , [1912]</p> | <p>extrait : La vera costanza (1897)</p> | <p>, Joseph Haydn (1732-1809), Charles Malherbe (1853-1911), Paris : l'illustration , 1897</p> |
| <p>extrait : Ariette pour soprano de la "Vera costanza" (1888)</p> | <p>, Joseph Haydn (1732-1809), Paris : Durand et Schoenewerk , [DL 1888]</p> | <p>Canzonetta [air de la vera costanza]... avec accompagnement réduit au piano par A. E. de Vaucorbeil. Traduction française de Karl Daclin (1861)</p> | <p>, Joseph Haydn (1732-1809), Paris : Heugel & Cie , [1861]</p> |
| <p>Raccolta d'Arie favorite ricavate di varie opere... trasmesse per il clavicembalo o piano forte. [Hob XXVIII, 8] (1787)</p> | <p>, Joseph Haydn (1732-1809), Vienne : Artaria & Co , [1787]</p> | <p>Sinfonia // Dell Opera // La vera Costanza // 1785 // Del: Sigre Giuseppe Haydn (1785)</p> | <p>, Francesco Puttini, Joseph Haydn (1732-1809)</p> |





La vera costanza (1778) , Francesco Puttini, Joseph Haydn (1732-1809)   Répertoire français de l'ancien chant classique , François-Auguste Gevaert (1828-1908), Paris : H. Lemoine , [s.d.]  





Air de J. Haydn , Joseph Haydn (1732-1809), A Paris : chez Mr. Porro , [s.d.]   Répertoire français de l'ancien chant classique , François-Auguste Gevaert (1828-1908), Paris : H. Lemoine , [s.d.]  





Enregistrements (11)



La vera costanza (1993) , Joseph Haydn (1732-1809), Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1993 (DL)   **La Vera costanza : dramma giocoso [in 3 atti]** (1977) , Joseph Haydn (1732-1809), [S.l.] ; Paris : Phonogram , P. 1977  

Arias , Joseph Haydn (1732-1809), Paris : Polygram. Division Phonogram ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1990 (DL)   **Arias** , Joseph Haydn (1732-1809), Paris : Polygram. Division Phonogram ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1990 (DL)  

Concertos pour cor n °1 & 2 , Joseph Haydn (1732-1809), Boulogne : United musicians international productions ; Ivry-sur-Seine : distrib. Disques Dom , 1992 (DL)   **Eszterháza opera cycle** , Joseph Haydn (1732-1809), Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1993 (DL)  

Eszterhaza opera cycle , Joseph Haydn (1732-1809), Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1993 (DL)   **Les chemins de l'amour** , Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1995 (P)  

Les chemins de l'amour , Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1995 (P)   **Les chemins de l'amour** , Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1995 (P)  

Brava, Jessye ! , Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Mercury , 1996 (DL)  

Spectacles (3)

La vera costanza (2011)	, Saint-Étienne (fr) : Grand Théâtre Massenet - 13-05-2011, Elio De Capitani		La Vera costanza (1987)	, Paris (fr) : Théâtre Déjazet au cours du : 24ème Festival du Marais - 22-06-1987, Elisabeth Navratil	
La vera costanza (1980)	, Lyon (fr) : Théâtre Municipal de l'Opéra - 18-04-1980, Robert Gironès (1942-2000)				

Documents sur [La vera costanza. Hob XXVIII 8] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (2)

La Vera costanza (1978)	, Francesco Puttini, München : G. Henle, 1978		Une trouvaille musicale [La Vera Costanza de Haydn] (1879)	, Jean-Baptiste Weckerlin (1821-1910), Paris : [s.n.], 1879	
-------------------------	-----------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	--

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

La Vera Constanza (Joseph Haydn)	None	
----------------------------------	------	--

Personnes ou collectivités en relation avec [La vera costanza. Hob XXVIII 8] (12 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (2)

Francesco Puttini		Pietro Travaglia (1753-1809?)	
-------------------	--	-------------------------------	--

Copiste (2)

Joseph Elssler (1738?-1782)



Johann Schellinger



Ancien possesseur (2)

Aloys Fuchs (1799-1853)



Charles Malherbe (1853-1911)



Librettiste (1)

Francesco Puttini



Traducteur (1)

Ernest Closson (1870-1950)



Auteur de la réduction musicale (1)

Auguste-Emmanuel Vaucorbeil (1821-1884)



Éditeur scientifique (1)

Horst Walter



Compositeur (1)

Joseph Haydn (1732-1809)



Arrangeur (1)

Jean-Baptiste Weckerlin (1821-1910)



Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

.....
Notice correspondante dans FEVIS

.....
Notice correspondante dans Library of Congress
Authorities

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de
la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans MusicBrainz

.....
Notice correspondante dans Wikidata