

Maîtrise de la Perverie. Nantes



Pays :	France
Création :	1987
Site Web :	http://maitriseperverie.free.fr (Date de consultation du site : 2004-01-20)
Adresse :	63 rue de la Perverie BP 42203, 44322 cedex 03, Nantes .
Note :	Choeurs d'élèves de l'Institution de la Perverie. - Fondée par Suzanne Rabillard, directrice de l'Institution de la Perverie. - Dirigée par Gilles Gérard
Autres formes du nom :	Choeurs de la Perverie Chorale de la Perverie. Nantes Institution de la Perverie. Chorale. Nantes
Dirigé par :	Gilles Gérard (chef de chœur)

Maîtrise de la Perverie. Nantes : œuvres (13 ressources dans data.bnf.fr)

Spectacles (1)

"L'enfant et la Nuit"

(2012)

de Olivier Balazuc

avec Maîtrise de la Perverie. Nantes comme Chœur mixte



Œuvres musicales (12)

"A ceremony of carols"

(2021)

de Benjamin Britten

avec Maîtrise de la Perverie. Nantes comme Chœur mixte



"Sérénité, les plus beaux chants sacrés"

(2019)

avec Maîtrise de la Perverie. Nantes comme Chœur mixte



"Contemplation"

(2019)

de Wolfgang Amadeus Mozart et autre(s)

avec Maîtrise de la Perverie. Nantes comme Chœur mixte



"Trésors grégoriens"

(2014)

avec Maîtrise de la Perverie. Nantes comme Chœur mixte



"Les plus beaux choeurs d'enfants chantent Noël"

(2011)

avec Maîtrise de la Perverie. Nantes comme Chœur à voix égales



"Cantate Domino"

(2006)

de Felix Mendelssohn Bartholdy et autre(s)

avec Maîtrise de la Perverie. Nantes comme Chœur à voix égales



"Angelus & pastores"

(2006)

de Claudio Monteverdi et autre(s)

avec Maîtrise de la Perverie. Nantes comme Chœur à voix égales



"Cantate Domino"

(2006)

de Felix Mendelssohn Bartholdy et autre(s)

avec Maîtrise de la Perverie. Nantes comme Chœur mixte



"Angelus & pastores"

(2005)

de Claudio Monteverdi et autre(s)

avec Maîtrise de la Perverie. Nantes comme Chœur à voix égales



"Requiem opus 9"

(2002)

de Maurice Duruflé et autre(s)

avec Maîtrise de la Perverie. Nantes comme Chœur à voix égales



"Cathédrale de Nantes"

(1992)

avec Maîtrise de la Perverie. Nantes comme Interprète



"Messe n ° 7 en sol majeur KV 194"

(1988)

de Clément Janequin et autre(s)

avec Maîtrise de la Perverie. Nantes comme Interprète



Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone