

Markus Brutscher



Pays : **Allemagne**

Sexe : Masculin

Note : Artiste lyrique (ténor)

ISNI : ISNI **0000 0000 4295 7389** ([Informations sur l'ISNI](#))

Markus Brutscher : œuvres (10 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (1)

"Requiem de Mozart"
(2009)
de Wolfgang Amadeus Mozart et autre(s)
avec Markus Brutscher comme Ténor



Œuvres musicales (9)

"Carmelite vespers 1709"
(2012)
de Georg Friedrich Händel
avec Markus Brutscher comme Ténor



"[Alexander's feast. HWV 75]"
(1736)
de Georg Friedrich Händel
avec Markus Brutscher comme Ténor



"[Magnificat. BWV 243. Ré majeur]"
(1728)
de Johann Sebastian Bach
avec Markus Brutscher comme Ténor



"[Messes. BWV 232. Si mineur]"
(1724)
de Johann Sebastian Bach
avec Markus Brutscher comme Ténor



"[Motets. BWV 225 à 230]"
(1723)
de Johann Sebastian Bach
avec Markus Brutscher comme Ténor



"[Laetatus sum. Quatuor vocal, chœur, orchestre, basse continue. Fa majeur]"
(17..)
de Antonio Caldara
avec Markus Brutscher comme Ténor



"[Symphoniae sacrae. SWV 257 à 276]"
(1629)
de Heinrich Schütz
avec Markus Brutscher comme Ténor



"[Psalmen Davids. SWV 22 à 47]"
(1619)
de Heinrich Schütz
avec Markus Brutscher comme Ténor



"[Lauda Jerusalem. Voix (8), violons (2), violoncelle (1656)]"
(...)
de Francesco Cavalli
avec Markus Brutscher comme Ténor



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata