Criss Cross Jazz

Pays : **Pays-Bas**

Activité commerciale : Éditeur, Producteur son

Adresse : PO Box 1214, 7500 BE, **Enschede**.

Criss Cross Jazz : œuvres (85 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (85)

"The bloomdaddies"
(1997)
avec Criss Cross Jazz comme Producteur de phonogrammes

"The bloomdaddies"
(1997)
avec Criss Cross Jazz comme Éditeur commercial

"Waltz for an urbanite"
(1997)
avec Criss Cross Jazz comme Éditeur commercial

"Waltz for an urbanite"
(1997)
avec Criss Cross Jazz comme Producteur de phonogrammes

"Mel's spell"
(1997)
avec Criss Cross Jazz comme Producteur de phonogrammes

"Mel's spell"
(1997)
avec Criss Cross Jazz comme Éditeur commercial

"Kirk'n Marcus"
(1997)
avec Criss Cross Jazz comme Éditeur commercial

"Kirk'n Marcus"
(1997)
avec Criss Cross Jazz comme Producteur de phonogrammes

"Vertigo"
(1997)
avec Criss Cross Jazz comme Éditeur commercial

"Vertigo"
(1997)
avec Criss Cross Jazz comme Producteur de phonogrammes

"Ask me now"
(1996)
avec Criss Cross Jazz comme Producteur de phonogrammes

"Full range"
(1996)
avec Criss Cross Jazz comme Producteur de phonogrammes

"Saxophone mosaic"
(1996)
avec Criss Cross Jazz comme Producteur de phonogrammes

"A world away"
(1996)
avec Criss Cross Jazz comme Producteur de phonogrammes

"Through the shadows"
(1996)
avec Criss Cross Jazz comme Producteur de phonogrammes

"Yarona"
(1996)
avec Criss Cross Jazz comme Producteur de phonogrammes

"What am I here for ?"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Éditeur commercial

"Me and Mr Jones"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Éditeur commercial

"Meeting the tenors"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Producteur de phonogrammes

"But beautiful"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Éditeur commercial

"Isotope"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Producteur de phonogrammes

"Native colours"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Éditeur commercial

"Ask me now"
(1996)
avec Criss Cross Jazz comme Éditeur commercial

"Full range"
(1996)
avec Criss Cross Jazz comme Éditeur commercial

"Saxophone mosaic"
(1996)
avec Criss Cross Jazz comme Éditeur commercial

"A world away"
(1996)
avec Criss Cross Jazz comme Éditeur commercial

"Through the shadows"
(1996)
avec Criss Cross Jazz comme Éditeur commercial

"Moods 1"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Producteur de phonogrammes

"Me and Mr Jones"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Producteur de phonogrammes

"Meeting the tenors"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Éditeur commercial

"But beautiful"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Producteur de phonogrammes

"Isotope"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Éditeur commercial

"Native colours"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Producteur de phonogrammes

"In the land of the tenor"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Éditeur commercial

"In the land of the tenor"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Producteur de phonogrammes

"Wish list"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Éditeur commercial

"Presenting Chris Potter"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Éditeur commercial

"What am I here for ?"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Producteur de phonogrammes

"Somethin's burnin'"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Éditeur commercial

"New Morning"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Éditeur commercial

"Soulmates"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Producteur de phonogrammes

"At the main"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Éditeur commercial

"Blue afternoon"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Éditeur commercial

"Homage"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Éditeur commercial

"New York calling"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Éditeur commercial

"Common ground"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Éditeur commercial

"Wish list"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Producteur de phonogrammes

"Presenting Chris Potter"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Producteur de phonogrammes

"Moods 1"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Éditeur commercial

"Somethin's burnin'"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Producteur de phonogrammes

"New Morning"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Producteur de phonogrammes

"Soulmates"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Éditeur commercial

"At the main"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Producteur de phonogrammes

"Blue afternoon"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Producteur de phonogrammes

"Homage"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Producteur de phonogrammes

"New York calling"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Producteur de phonogrammes

"Common ground"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Producteur de phonogrammes

"Movin' on"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Producteur de phonogrammes

"Movin' on"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Éditeur commercial

"John Swana and friends"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Producteur de phonogrammes

"Dream dancing"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Producteur de phonogrammes

"The Legend"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Éditeur commercial

"Blues for Marcus"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Producteur de phonogrammes

"Pike's groove"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Producteur de phonogrammes

"The scheme of things"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Producteur de phonogrammes

"Focusing in"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Éditeur commercial

"Momentum"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Producteur de phonogrammes

"Moods 2"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Producteur de phonogrammes

"New York summit"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Producteur de phonogrammes

"Introducing Tom Williams"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Producteur de phonogrammes

"Simplicity"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Producteur de phonogrammes

"John Swana and friends"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Éditeur commercial

"Dream dancing"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Éditeur commercial

"The Legend"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Producteur de phonogrammes

"Blues for Marcus"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Éditeur commercial

"Pike's groove"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Éditeur commercial

"The scheme of things"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Éditeur commercial

"Focusing in"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Producteur de phonogrammes

"Momentum"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Éditeur commercial

"Moods 2"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Éditeur commercial

"New York summit"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Éditeur commercial

"Introducing Tom Williams"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Éditeur commercial

"Simplicity"
(1993)
avec Criss Cross Jazz comme Éditeur commercial

"Sam I am"
(1992)
avec Criss Cross Jazz comme Éditeur commercial

"Sam I am"
(1992)
avec Criss Cross Jazz comme Producteur de phonogrammes

Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata