

Kim Begley



Pays : **Grande-Bretagne**

Sexe : Masculin

Note : Artiste lyrique (ténor)

ISNI : ISNI **0000 0001 1628 750X** ([Informations sur l'ISNI](#))

Kim Begley : œuvres (16 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (1)

"The Makropulos case"
(2013)
de Leoš Janáček et autre(s)
avec Kim Begley comme Ténor



Spectacles (6)

"Elektra"
(2013)
de Robert Carsen
avec Kim Begley comme Ténor



"L'Or du Rhin"
(2013)
de Günter Krämer
avec Kim Begley comme Ténor



"L'Or du Rhin"
(2010)
de Günter Krämer
avec Kim Begley comme Ténor



"Billy Budd"
(2010)
de Francesca Zambello
avec Kim Begley comme Ténor



"Wozzeck"
(2003)
de Stéphane Braunschweig
avec Kim Begley comme Chanteur



"Doktor Faust"
(1997)
de Pierre Strasser
avec Kim Begley comme Ténor



Œuvres musicales (9)

"[Glagolska mse]"
(1926)
de Leoš Janáček
avec Kim Begley comme Ténor



"[Doktor Faust. K 303]"
(1916)
de Ferruccio Busoni
avec Kim Begley comme Ténor



"[Salome. TrV 215]"
(1903)
de Richard Strauss
avec Kim Begley comme Ténor



"[Falstaff]"
(1890)
de Giuseppe Verdi
avec Kim Begley comme Ténor



"[La traviata]"
(1853)
de Giuseppe Verdi
avec Kim Begley comme Ténor



"[Das Rheingold. WWV 86A]"
(1853)
de Richard Wagner
avec Kim Begley comme Ténor



"[Norma]"
(1830)
de Vincenzo Bellini
avec Kim Begley comme Ténor



"[Leonore. Hess 109]"
(1804)
de Ludwig van Beethoven
avec Kim Begley comme Ténor





"[Elias. Op. 70]"
(1846)
de Felix Mendelssohn Bartholdy
avec Kim Begley comme Ténor



Documents sur Kim Begley (1 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

[Dossier Kim Begley] None  
(1999)

Voir aussi (6 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (5)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress
Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata