

# [En un lieu]

## Roland de Lassus (1532-1594)



Langue : **Français moyen (1400-1600)**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Note : Éd. : 1564

Autre forme du titre : En ce monde

Notice de regroupement : Non

Éditions de [En un lieu] (8 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (7)

A briefe and plaine Instruction to set all Musicke of eight // divers tunes in Tableture for the Lute. // With a briefe Instruction how to play on the Lute by Tablature, to conduct and dispose thy // hand unto the Lute, with certaine easie lessons for that purpose. // And also a third Booke containing divers new // excellent tunes. // ALL FIRST WRITTEN IN FRENCH BY // ADRIAN LE ROY, AND NOW TRANS // LATED INTO ENGLISH BY F. Ke. // GENTELMAN. // Imprinted at London by Iames Rowbothome, and are to be // sold in Peter noster row at the signe of the Lute. // ANNO. 1574. [Ce titre dans une bordure gravée.] Au verso du dernier fol. Imprinted at London by Ihon Kyngston, for Iames Robothome. Anno. 1574. //

, Adrien Le Roy (1520?-1598), Paris : A. Le Roy et R. Ballard , 1574



LE THRESOR DE MVSIQUE , Roland de Lassus (1532-1594), Cogni : P. Marceau , 1594  
 // D'ORLANDE DE LASSVS,  
 // PRINCE DES MUSICIENS  
 // DE NOSTRE TEMPS. //  
 Contenant ses chansons Françaises, Italiennes, et Latines, // à quatre, cinq, et six parties : Reveu et corrigé di- // ligemment en ceste troisieme Edition. // A COLOGNI. // M.D.XCIII. // Par Paul Marceau. //



LE THRESOR DE MVSIQUE , Roland de Lassus (1532-1594), Cogni : P. Marceau , 1594  
 // D'ORLANDE DE LASSVS,  
 // PRINCE DES MUSICIENS  
 // DE NOSTRE TEMPS. //  
 Contenant ses chansons Françaises, Italiennes, et Latines, // à quatre, cinq, et six parties : Reveu et corrigé di- // ligemment en ceste troisieme Edition. // A COLOGNI. // M.D.XCIII. // Par Paul Marceau. //

, Roland de Lassus (1532-1594), Cogni : P. Marceau , 1594



LE THRESOR DE MVSIQUE , Roland de Lassus (1532-1594), Cogni : P. Marceau , 1594  
 // D'ORLANDE DE LASSVS,  
 // PRINCE DES MUSICIENS  
 // DE NOSTRE TEMPS. //  
 Contenant ses chansons Françaises, Italiennes, et Latines, // à quatre, cinq, et six parties : Reveu et corrigé di- // ligemment en ceste troisieme Edition. // A COLOGNI. // M.D.XCIII. // Par Paul Marceau. //



Meslanges de la musique d'Orlande de Lassus à III. V. VI. VIII. et dix parties , Roland de Lassus (1532-1594), Paris : par Pierre Ballard,... , 1619



"La Fleur des chansons, d'Orlando de Lassus, à 4, 5, (1532-1594) 6 et huit parties. Maistre de la chapelle du Sereniss. Duc de Bavière. 1604. Transcrite en notation moderne et mise en partition par R. J. van Maldeghem. Op. 153. Bruxelles le 3 décembre 1863"



Les Instructions pour le luth (1574) , Adrien Le Roy (1520?-1598), Paris : Éd. du Centre national de la recherche scientifique , 1977



### Enregistrements (1)

La musique française des origines à nos jours , Paris : Adès ; Maurepas : distrib. Adès , 1990 (P)



**Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)**

### À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

### Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF