

[Intrada. H 193]

Arthur Honegger (1892-1955)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1947**

Note : Composé pour le Concours international d'exécution musicale de Genève. - Date de composition : 1947. - 1re exécution : avril 1947. - 1re éd. : Paris : Salabert, 1947
Tonalité : si bémol majeur
Il existe une version orchestrée par Marius Constant

Notice de regroupement : Non

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre musicale (1)

[Orchestrations. Honegger, , Marius Constant
Arthur. Intrada] (1925-2004)
(1993)



Éditions de [Intrada. H 193] (5 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (3)

extrait : International competition for musical performers, Geneva 1987 (1988) , Arthur Honegger (1892-1955), Heitor Villa-Lobos (1887-1959), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) [et autre(s)], Berne 15 : Swiss Radio International ; Berne 15 : distrib. Swiss Radio International , 1988 (P)



La Musique de chambre 3 , Arthur Honegger (1892-1955), Vincennes : Timpani ; Nanterre : distrib. Média 7 , 1992 (P)



On the Twentieth Century , Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1993 (P)



Partitions (2)

Intrada (1992) , Arthur Honegger (1892-1955), Paris : Salabert , cop. 1992



Intrada (1992) , Arthur Honegger (1892-1955), Paris : Salabert , cop. 1992



Personnes ou collectivités en relation avec [Intrada. H 193] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Arthur Honegger (1892-1955)



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

.....
Notice correspondante dans Dbpedia

.....
Notice correspondante dans FEVIS

.....
Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

.....
Notice correspondante dans MusicBrainz

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikidata

.....
Notice correspondante dans Wikipedia Francophone