

[Non al suo amante]

Jacopo da Bologna (compositeur, 13..-13..)



Langue : **Latin**
 Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**
 Note : **Poème de Pétrarque**
 Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Non al suo amante] (7 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (4)

- | | | |
|--|---|--|
| <p>Non al suo amante. Madrigal [à 2 v.]... Transcrit par Guillaume de Van. [Texte de Pétrarque] (1938)</p> | <p>, Jacopo da Bologna (compositeur, 13..-13..), Guillaume de Van (1906-1949), Paris : Editions de l'Oiseau Lyre , [1938]</p> | <p>i An Early fifteenth-century Italian source of Keyboard music, the codex Faenza, Biblioteca comunale, 117 [ff. 2-5, 35-37, 47-92]. A facsimile edition, presented by Armen Carapetyan i</p> |
| <p>Keyboard music of the late Middle Ages in Codex Faenza 117, edited by Dragan Plamenac</p> | <p>, [S.I.] : American institute of musicology ; (Tübingen : Notentypie C. L. Schultheiss) , 1972 i</p> | <p>Die mehrfach überlieferten Kompositionen des frühen Trecento , Hildesheim : G. Olms Verlag , 2007 i</p> |

Enregistrements (3)



<p>Gloria in excelsis , Matteo da Perugia (13..-1418?), [Paris] : Éd. de l'Oiseau-lyre, [1938]</p>	<p>Il Solazzo , Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France, 1993 (P)</p>
<p>Guillaume de Machaut et le Codex Faenza</p>	<p>, Latresne : Centre aquitain de recherche sur les musiques acoustiques ; Levallois : distrib. Musidisc , 1994 (DL)</p>

Personnes ou collectivités en relation avec [Non al suo amante] (3 ressources dans data.bnf.fr)



Auteur du texte (1)

Pétrarque (1304-1374)  

Compositeur (1)

Jacopo da Bologna (compositeur, 13..-13..)  

Auteur ou responsable intellectuel (1)

Guillaume de Van (1906-1949)  

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF