

Scot Weir



Pays : **États-Unis**

Sexe : Masculin

Note : Artiste lyrique (ténor)

ISNI : ISNI **0000 0000 5517 1801** ([Informations sur l'ISNI](#))

Scot Weir : œuvres (11 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (11)

"This time the dream's on me"
(2012)
de George Gershwin et autre(s)
avec Scot Weir comme Ténor



"L'invitation au voyage"
(2012)
avec Scot Weir comme Ténor



"What shall we remember ?"
(2012)
de Jake Heggie et autre(s)
avec Scot Weir comme Ténor



"Herbstempfindungen"
(2012)
de Robert Schumann
avec Scot Weir comme Ténor



"Ludwig van Beethoven II"
(2000)
de Ludwig van Beethoven
avec Scot Weir comme Ténor



"Missa integra"
(1990)
de František Xaver Brixi
avec Scot Weir comme Ténor



"[Don Carlos (1867)]"
(1866)
de Giuseppe Verdi
avec Scot Weir comme Ténor



"[Symphonies. No 9. Op. 125. Ré mineur]"
(1822)
de Ludwig van Beethoven
avec Scot Weir comme Ténor



"[Messes. KV 417a. Do mineur]"
(1782)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Scot Weir comme Ténor



"[Der Streit zwischen Phoebus und Pan. BWV 201]"
(1729)
de Johann Sebastian Bach
avec Scot Weir comme Ténor



"[Beatus vir. Ténors (2), orchestre, basse continue.
Seibel 26 (1726). Fa majeur]"
(1726)
de Johann David Heinichen
avec Scot Weir comme Ténor



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata