

Kiyotaka Dosaka



Pays : **Japon**

Sexe : Masculin

Note : Etudie la clarinette à l'Université Nationale de Musique et des Beaux-Arts de Tokyo dont il est diplômé en 1970. - Il adopte le basson baroque en 1978
Classique. - Baroque

Kiyotaka Dosaka : œuvres (3 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (3)

"[Concertos. Basson, orchestre à cordes, basse continue. RV 474. Do majeur]"

de Antonio Vivaldi

avec Kiyotaka Dosaka comme Interprète (Basson)



"[Concertos. Basson, orchestre à cordes, basse continue. RV 484. Mi mineur]"

de Antonio Vivaldi

avec Kiyotaka Dosaka comme Interprète (Basson)



"[Concertos. Basson, flûte, hautbois, violon, basse continue. RV 107. Sol mineur]"

de Antonio Vivaldi

avec Kiyotaka Dosaka comme Interprète (Basson)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF