

# [Rossiniana. No 1. Op. 119]

**Mauro Giuliani (1781-1829)**



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1820**









Note : Comprend : Introduction ; Variations sur Assisa a piè, d'Otello ; Variations sur 3 airs de l'Italiana in Algeri ; Variations sur Cara per te quest'anima, d'Armida. - Extrait des 6 Rossiniane  
Date de composition : ca 1820-21

Autre forme du titre : Rossiniane. Parte 1. Op. 119

Notice de regroupement : **Non**



## Éditions de [Rossiniana. No 1. Op. 119] (6 ressources dans data.bnf.fr)

### Enregistrements (4)

Guitar recital	, Thun : Claves ; Saint-Ouen   : distrib. Adda , 1993 (P)	El colibri	, Stockholm : Caprice records ; Pantin : distrib. Harmonie distribution , 1993 (DL)  
Opera fantasy for guitar	, Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Mercury , 1996 (P)  	Guitare romantique	, Anloy-Libin : Ricercar ; Levallois : distrib. Musidisc , 1997 (DL)  

**Documents multimédia (2)**

Les chefs d'oeuvre de l'histoire de la musique 28 (1999) , Joseph Haydn (1732-1809), Mauro Giuliani (1781-1829), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Issy-les-Moulineaux : Efsa ; Saint-Quentin-Fallavier : distrib. Messageries lyonnaises de presse , 1999 (DL)

 Les chefs-d'oeuvre de l'histoire de la musique 28 , Issy-les-Moulineaux : Efsa  ; Saint-Quentin-Fallavier : distrib. Messageries lyonnaises de presse , 1998 (DL)

**Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF