

Chorale Caecilia. Anvers



Pays : **Belgique**

Création : **1916**

ISNI : **ISNI 0000 0001 1009 3616** ([Informations sur l'ISNI](#))

Note : **Ensemble vocal**

Autres formes du nom : **Chorale Caecilia d'Anvers**
Chorale Coecilia. Anvers

Dirigé par : **Louis De Vocht (1887-1977)**

Chorale Caecilia. Anvers : œuvres (11 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (11)

<p>"[Jeanne d'Arc au bûcher. H 99]" (1935) de Arthur Honegger <i>avec Chorale Caecilia. Anvers comme Chœur mixte</i></p>		<p>"[Jeanne d'Arc au bûcher. H 99]" (1935) de Arthur Honegger <i>avec Chorale Caecilia. Anvers comme Interprète</i></p>	
<p>"Dieu ! qu'il la fait bon regarder !" (1929) de Claude Debussy <i>avec Chorale Caecilia. Anvers comme Chœur à voix égales</i></p>		<p>"Echo" (1929) de Roland de Lassus <i>avec Chorale Caecilia. Anvers comme Chœur à voix égales</i></p>	
<p>"[Judith. H 57]" (1924) de Arthur Honegger <i>avec Chorale Caecilia. Anvers comme Chœur mixte</i></p>		<p>"[Les Choéphores. Op. 24]" (1915) de Darius Milhaud <i>avec Chorale Caecilia. Anvers comme Chœur mixte</i></p>	

"[Les Choéphores. Op. 24]"

(1915)

de Darius Milhaud

avec Chorale Caecilia. Anvers comme Interprète



"[Messe brève. Voix (4), chœur mixte, orgue ou piano. i9]

CG 72b. Do majeur]"

(1890)

de Charles Gounod

avec Chorale Caecilia. Anvers comme Interprète

"[Messe brève. Voix (4), chœur mixte, orgue ou piano. i9]

CG 72b. Do majeur]"

(1890)

de Charles Gounod

avec Chorale Caecilia. Anvers comme Chœur mixte



"[Les sept paroles de Notre Seigneur Jésus-Christ sur i9]

la croix. CG 147]"

(1855)

de Charles Gounod

avec Chorale Caecilia. Anvers comme Interprète

"[Les sept paroles de Notre Seigneur Jésus-Christ sur i9]

la croix. CG 147]"

(1855)

de Charles Gounod

avec Chorale Caecilia. Anvers comme Chœur mixte



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF