

# [O bone Jesu]

















Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525?-1594)



Langue : **Latin**  
 Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**  
 Note : Éd. : 1575  
 Notice de regroupement : **Non**

## Éditions de [O bone Jesu] (23 ressources dans data.bnf.fr)

### Enregistrements (13)

Mass for Pentecost (1988)	, Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525?-1594), Monmouth : Nimbus records Ltd ; Paris : distrib. Wotre music , 1988 (DL)	 	O sacrum convivium	, Ludovico Viadana (1560?-1627), France : Columbia , [DL 1940]	 
Concerto grosso en ré mineur op. 3 n° 11	, [S.l.] : [s.n.] , 1954 (DL)	 	Noirlac	, La Croix St Leufroy : Studio DS ; La Croix St Leufroy : distrib. Studio DS , 1986 (P)	 
Noirlac	, La Croix St Leufroy : Studio DS ; La Croix St Leufroy : distrib. Studio DS , 1986 (P)	 	Mon coeur se recommande à vous	, Bayonne : Agorila ; Bayonne : distrib. Agorila , 1987 (DL)	 
Mon coeur se recommande à vous	, Bayonne : Agorila ; Bayonne : distrib. Agorila , 1987 (DL)	 	Chansons populaires	, Paris : SERP ; Paris : distrib. SERP , 1991 (P)	 

Missa "Aeterna Christi munera" , Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525?-1594), Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1992 (DL) ⓘ

The flowering of Renaissance choral music , Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1994 (DL) ⓘ

Chansons populaires, Noël, chants religieux , Paris : SERP ; Paris : distrib. SERP , 1995 (DL) ⓘ

Jeremiah , [Europe] : Sony music entertainment ; [France] : distrib. Sony music entertainment , 2010 ⓘ

Sinite parvulos venire ad me , [S.l.] : [s.n.] , [s.d.] ⓘ

Partitions (10)

O bone Jesu (1954) , Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525?-1594), Strasbourg : F. X. Le Roux , [1954] ⓘ

O bone Jesu (1954) , Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525?-1594), Strasbourg : F. X. Le Roux , [1954] ⓘ

O bone Jesu ! Giovanni Pierluigi da Palestrina (1909) , Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525?-1594), Paris : M. Sénart et B. Roudanez , [1909] ⓘ

Recueil des morceaux de musique ancienne exécutés aux concerts de la Société de musique vocale religieuse et classique, fondée à Paris en 1843..., sous la direction de Mr. le Prince de la Moskowa. Vol. 7 (nos 78-93) , Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525?-1594), Paris : Pacini , 1844 ⓘ

Alleluia. Recueil de chants sacrés à une et à plusieurs voix extraits des oeuvres des grands maîtres anciens et modernes et publiés avec texte original, traduction française et accompagnement de piano par Théodore Paul.... T. 2. Seconde série , Théodore Paul, Friedrich Ernst Fesca (1789-1826), Dmitrij Stepanovič Bortnânskij (1751-1825), Paris : Joël Cherbuliez , [1860] ⓘ

Les Petites feuilles musicales. Collection populaire de musique d'église, publiée sous la direction de l'abbé F. Brun , Paris : Librairie de l'Art catholique , [1920] ⓘ

Cantiques (Corneille-Racine-Bossuet) et Motets choisis (S.t Ambroise-S.t Fortunat-S.t Bernard-S.t Thomas d'Aquin).

Adaptation d'oeuvres de Palestrina, J. S. Bach, Haendel, Haydn, Mozart, Beethoven, Mendelssohn par A. Levergeois,...  
Parties de voix sans accompagnement

, André Levergeois, Fortunat, Thomas d'Aquin (saint, 1225?-1274) [et autre(s)], Paris : Alphonse Leduc , [1923]



Sixteenth-century polyphony. A basis for the study of counterpoint

, Arthur Tillman Merritt (1902-1998), Cambridge, Mass. : Harvard university press , 1946



Kirchengesänge der berühmtesten älteren italiänischen Meister Gesammelt von Gottlieb Freyherrn von Tucher. Ite [-Ilte] Lieferung

, Wien : A. Diabelli , [s.d.]



Les Grands maitres religieux. Duos, trios, quatuors et choeurs célèbres en partition, avec ou sans acc.t de vocalises, notices, biographies et traduction en musique en chiffres

, Paris : A. Brullé , [s.d.]



**Personnes ou collectivités en relation avec [O bone Jesu] (4 ressources dans data.bnf.fr)**

**Éditeur scientifique (2)**

Henry Expert (1863-1952)



Aimé Steck (1892-1966)



**Arrangeur (1)**

Aimé Steck (1892-1966)



**Compositeur (1)**

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525?-1594)



**Voir aussi** (4 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

.....  
Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (3)**

.....  
Notice correspondante dans FEVIS

.....  
Notice correspondante dans VIAF

.....  
Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale  
Petrucci