

[The fauns and satyrs tripping]

Thomas Tomkins (1572-1656)



Langue : **Anglais**


Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Note : Fait partie des "Triumphes of Oriana"
Éd. : 1601



Notice de regroupement : Non

Éditions de [The fauns and satyrs tripping] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (2)



- | | | | |
|--|--|--|---|
| <p>The Fauns and satyrs tripping. From the Triumphs of Oriana, London, 1601. [A 5 v.] (1934)</p> | <p>, Thomas Tomkins (1572-1656), London : Oxford University press , [1934]</p> | <p> Madrigales . the Triumphs of Oriana, to 5 and 6 voices, composed by divers severall aucthors , newly published by Thomas Morley,.... 1601. [Edited by Edmund H. Fellowes. Revised by Thurston Dart]</p> | <p>, London : Stainer and Bell  , [1963]</p> |
|--|--|--|---|

Enregistrements (1)

The triumph of Oriana , Hamburg 36 : Deutsche  
Grammophon Gesellschaft
; Antony : distrib.
Polygram. Division Polydor
, 1992 (DL)

Personnes ou collectivités en relation avec [The fauns and satyrs tripping] (1 ressource dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Thomas Tomkins (1572-1656)  

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF