

[Les Euménides. Op. 41]

Darius Milhaud (1892-1974)

Livret de : Paul **Claudé** (1868-1955)



Langue : **Français**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **11-09-1924**

Fin de création :

Note : Opéra en 3 actes constituant le troisième volet de la trilogie "L'Orestie". - Sur un livret de Paul Claudel d'après Eschyle. - Dédicace à Jacques Heugel. - Dates de composition : 22 février 1917-18 septembre 1922. - Dates de l'orchestration : 13 août 1923-11 septembre 1924. - 1re exécution (Finale seul) : Anvers, le 27 novembre 1928, sous la direction de Louis De Vocht. - 1re exécution intégrale : Bruxelles, INR, le 19 novembre 1949, sous la direction de Franz André. - 1re représentation de "L'Orestie" complète : Berlin, Deutsche Oper, avril 1963, sous la direction de H. Hollreister. - 1re éd. : Paris : Heugel

Domaines : **Musique**

Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Les Euménides. Op. 41] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (2)

extrait : Lorestie d'Eschyle (1930) , Darius Milhaud (1892-1974), S.I. : s.n. , [1930]



Enregistrements historiques

, Darius Milhaud (1892-1974), [S.I.] : Edition production marketing ; Antony : distrib. Auvidis , 1993 (DL)



Partitions (1)

Les Euménides (1922) , Darius Milhaud (1892-1974), Eschyle (0525?-0456 av. J.-C.), Paris : Ménéstrel , [ca 1922]



Documents sur [Les Euménides. Op. 41] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (2)

Darius Milhauds Claudel-Opern Christophe Colomb und L'Orestie d'Eschyle (1995) , Jens Rosteck, Laaber : Laaber-Verlag , 1995



Requiem

, Eschyle (0525?-0456 av. J.-C.), [S.I.] : [s.n.] , [1928]



Personnes ou collectivités en relation avec [Les Euménides. Op. 41] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Darius Milhaud (1892-1974)



Auteur ou responsable intellectuel (1)

Eschyle (0525?-0456 av. J.-C.)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF