

# [Byzantium]

**Michael Tippett (1905-1998)** Texte(s) de : **W. B. Yeats**  
(1865-1939)



Langue : **Anglais**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1990**

Fin de création :

Note : Dates de composition : 1989-1990. - 1re exécution : Chicago, Orchestral Hall, 11 avril 1991  
Comprend : "The unperged images of day recede" ; "Before me floats an image, man of shade" ; "Miracle, bird or golden handiwork" ; "At midnight on the Emperor's pavement" ; "Astraddie on the dolphin's mire and blood"

Notice de regroupement : **Non**

## Éditions de [Byzantium] (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Partitions (1)

Byzantium (1994) , Michael Tippett (1905-1998), W. B. Yeats (1865-1939), London ; Mainz ; Paris : Schott , cop. 1994 

### Enregistrements (1)

Byzantium i  
 , London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1993 (P)

## Personnes ou collectivités en relation avec [Byzantium] (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Compositeur (1)

Michael Tippett (1905-1998) i

### Parolier (1)

W. B. Yeats (1865-1939) i

## Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

### Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF