[Les eaux vives. Op. 160]

Charles Koechlin (1867-1950)

Catégorie de l'œuvre :	**Œuvres musicales**
Date Fin de création :	11-**1936**
Note :	Oeuvre écrite pour la fête de la lumière de l'Exposition universelle de Paris de 1937. - Date de composition : octobre-novembre 1936
Notice de regroupement :	Non

Éditions de [Les eaux vives. Op. 160] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (2)

Les Eaux vives. Suite pour orchestre. op. 160. Par Ch. Koechlin. Esquisses
(1936)
, Charles Koechlin (1867-1950)

"Op. 160. Charles Koechlin. Les Eaux vives. Dernier brouillon avant l'orchestre avec indications de durée". Suite d'orchestre pour les fêtes de la lumière de l'exposition de 1937
(1936)
, Charles Koechlin (1867-1950), Suzanne Koechlin (1881-1965)

Enregistrements (1)

Roger Desormiere dirige Charles Koechlin

, Charles Koechlin (1867-1950), [S.l.] : Edition production marketing ; Antony : distrib. Auvidis , 1993 (P)

Personnes ou collectivités en relation avec [Les eaux vives. Op. 160] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Charles Koechlin (1867-1950)

Auteur ou responsable intellectuel (1)

Suzanne Koechlin (1881-1965)

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF