

# [Les eaux vives. Op. 160]

**Charles Koechlin (1867-1950)**



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date **11-1936**

Fin de création :

Note : Œuvre écrite pour la fête de la lumière de l'Exposition universelle de Paris de 1937. - Date de composition : octobre-novembre 1936

Notice de regroupement : Non

## Éditions de [Les eaux vives. Op. 160] (3 ressources dans data.bnf.fr)

### Partitions (2)

Les Eaux vives. Suite pour , Charles Koechlin  
orchestre. op. 160. Par Ch. (1867-1950)  
Koechlin. Esquisses  
(1936)




"Op. 160. Charles Koechlin. , Charles Koechlin  
Les Eaux vives. Dernier (1867-1950), Suzanne  
brouillon avant l'orchestre Koechlin (1881-1965)  
avec indications de durée".  
Suite d'orchestre pour les  
fêtes de la lumière de  
l'exposition de 1937  
(1936)



**Enregistrements (1)**

Roger Desormiere dirige  
Charles Koechlin


, Charles Koechlin  
(1867-1950), [S.l.] : Edition  
production marketing ;  
Antony : distrib. Auvidis ,  
1993 (P)




**Personnes ou collectivités en relation avec [Les eaux vives. Op. 160] (2 ressources dans data.bnf.fr)**

**Compositeur (1)**

Charles Koechlin (1867-1950)

**Auteur ou responsable intellectuel (1)**

Suzanne Koechlin (1881-1965)



**Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF