George Thalben-Ball (1896-1987)

Pays :	**Grande-Bretagne**
Sexe :	Masculin
Naissance :	**Sidney, Australie**, 18-06-**1896**
Mort :	**Londres**, 18-01-**1987**
Note :	Organiste, chef de choeur et compositeur. - Docteur honoris causa de l'Université de Birmingham (en 1972). - Chef du Temple church choir de Londres de 1919 à 1981
Autre forme du nom :	George Thalben- Ball
ISNI :	ISNI **0000 0000 6309 9416** (**Informations sur l'ISNI**)
A dirigé :	**Temple church. Choir. Londres**

George Thalben-Ball (1896-1987) : œuvres (17 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (17)

[Élégie. Orgue. Si bémol majeur]
(19..)

"[Variations on an original theme. Op. 36]"
(1898)
de Edward Elgar
avec George Thalben-Ball (1896-1987) comme Organiste

"[Stille Nacht, heilige Nacht]"
(1818)
de Franz Xaver Gruber
avec George Thalben-Ball (1896-1987) comme Organiste

"[Serse. HWV 40. Ombra mai fu]"
(1738)
de Georg Friedrich Händel
avec George Thalben-Ball (1896-1987) comme Organiste

"[Jesus bleibet meine Freude. BWV 147, no 10]"
(1723)
de Johann Sebastian Bach
avec George Thalben-Ball (1896-1987) comme Chef d'orchestre

"[Hymnes and songs]"
(....)
de Orlando Gibbons
avec George Thalben-Ball (1896-1987) comme Éditeur scientifique

Voir plus de documents de ce genre

Thèmes en relation avec George Thalben-Ball (1896-1987) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Autres (1)

Science chrétienne

Personnes ou collectivités en relation avec "George Thalben-Ball (1896-1987)" (123 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (82)

- Franz Abt (1819-1885)
- Heinrich Albert (1604-1651)
- Johann Sebastian Bach (1685-1750)
- Ludwig van Beethoven (1770-1827)
- John Bishop (professeur de biologie)
- Henry Carey (1687-1743)
- Johann Crüger (1598-1662)
- John Dowland (1563?-1626)
- John Bacchus Dykes (1823-1876)
- Mary Baker Eddy (1821-1910)
- Felice Giardini (1716-1796)
- Giovanni Mane Giornovichi (1747-1804)
- Louis Moreau Gottschalk (1829-1869)
- Hans Leo Hassler (1564-1612)
- John Liptrot Hatton (1809-1886)
- Nicolaus Herman (1500-1561)
- Oliver Holden (1765-1844)
- Heinrich Isaac (1450?-1517)
- William Knapp (1698?-1768)
- Conrad Kocher (1786-1872)
- Johann Rudolph Ahle (1625-1673)
- Thomas Augustine Arne (1710-1778)
- Joseph Barnby (1838-1896)
- Andreas Peter Berggreen (1801-1880)
- Thomas Campion (1567-1620)
- William Croft (1678-1727)
- William Hayman Cummings (1831-1915)
- Gustaf Düben (1628?-1690)
- George Dyson (1883-1964)
- Henry John Gauntlett (1805-1876)
- Orlando Gibbons (1583-1625)
- John Goss (1800-1880)
- Georg Friedrich Händel (1685-1759)
- Thomas Hastings (1784-1872)
- Joseph Haydn (1732-1809)
- Jacob Hintze (1622-1702)
- John Pyke Hullah (1812-1884)
- Robert King (16..-1726?)
- Justin Heinrich Knecht (1752-1817)
- Henry Lahee (1826-1912)

Ludvig Mathias Lindeman (1812-1887)
Lowell Mason (1792-1872)
William Henry Monk (1823-1889)
Hans Georg Nägeli (1773-1836)
Sigismund Neukomm (1778-1858)
Horatio William Parker (1863-1919)
Ignaz Pleyel (1757-1831)
Henry Purcell (1659-1695)
Johann Hermann Schein (1586-1630)
Franz Schubert (1797-1828)
Martin Shaw (1875-1958)
Louis Spohr (1784-1859)
Arthur Sullivan (1842-1900)
William Tans'ur (1706?-1783)
Christopher Tye (1505?-1573)
Ralph Vaughan Williams (1872-1958)
William Vincent Wallace (1812-1865)
Carl Maria von Weber (1786-1826)
Samuel Wesley (1766-1837)
Percy Whitlock (1903-1946)
Richard S. Willis (1819-1900)

Martin Luther (1483-1546)
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
James Nares (1715-1783)
Georg Neumark (1621-1681)
Charles Hubert Hastings Parry (1848-1918)
Michael Praetorius (1571-1621)
Gioachino Rossini (1792-1868)
Johann Schop (1590?-1667)
Robert Schumann (1810-1856)
Henry Smart (1813-1879)
John Stainer (1840-1901)
Thomas Tallis (1505?-1585)
James Turle (1802-1882)
Chrétien Urhan (1790-1845)
Frédéric Marc Antoine Venua (1788-1872)
Samuel Webbe (1768-1843)
Gunnar Wennerberg (1817-1901)
Christoph Ernst Friedrich Weyse (1774-1842)
Ivar Widéen (1871-1951)
August Winding (1835-1899)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (24)

- Sabine Baring-Gould (1834-1924)
- Horatius Bonar (1808-1889)
- Nicholas Brady (1659-1726)
- William Cowper (1731-1800)
- Frederick William Faber (1814-1863)
- Paul Gerhardt (1607-1676)
- Nikolai Frederik Severin Grundtvig (1783-1872)
- Reginald Heber (1783-1826)
- Oliver Holden (1765-1844)
- Harriet Martineau (1802-1876)
- Georg Neumark (1621-1681)
- John Newton (1725-1807)
- David Bates
- John Bowring (1792-1872)
- Phillips Brooks (musicologue)
- Mary Baker Eddy (1821-1910)
- William Gaskell (1805-1884)
- Washington Gladden (1836-1918)
- Thomas Hastings (1784-1872)
- Johann Heermann (1585-1647)
- Bernhard Severin Ingemann (1789-1862)
- Thomas Moore (1779-1852)
- John Henry Newman (1801-1890)
- Harriet Beecher Stowe (1811-1896)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (15)

- Jeremiah Clarke (1674?-1707)
- Michael Haydn (1737-1806)
- Niccolò Paganini (1782-1840)
- Alfred Scott-Gatty (1847-1918)
- Nahum Tate (1652-1715)
- Richard Chenevix Trench (1807-1886)
- Isaac Watts (1674-1748)
- Christopher Wordsworth (1807-1885)
- Giovanni Mane Giornovichi (1747-1804)
- Hans Georg Nägeli (1773-1836)
- John Ryland (1753-1825)
- Edmund Hamilton Sears (1810-1876)
- John Taylor (compositeur, 16..?-165.?)
- Johan Olof Wallin (1779-1839)
- Charles Wesley (1707-1788)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)

William Henry Draper (1855-1933)

Eglise du Christ, scientiste (1)

Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone