

# George Reeves (1893-1960)



Pays : **Grande-Bretagne**  
 Sexe : **Masculin**  
 Naissance : **Crosby (GB), 09-08-1893**  
 Mort : **Maidstone (GB), 01-07-1960**  
 Note : **Pianiste**  
 ISNI : **ISNI 0000 0000 7191 2163 (Informations sur l'ISNI)**

## George Reeves (1893-1960) : œuvres (35 ressources dans data.bnf.fr)

### (Œuvres musicales (35))

"Récital à Carnegie Hall, New York"  
 (2006)  
 de **Wolfgang Amadeus Mozart et autre(s)**  
*avec George Reeves (1893-1960) comme Pianiste*



"Elisabeth Schwarzkopf recital, Carnegie Hall, 25 XI  
 1956"  
 (1988)  
*avec George Reeves (1893-1960) comme Pianiste*



"Der Hirt auf dem Felsen et 45 Lieder"  
 (1985)  
 de **Franz Schubert**  
*avec George Reeves (1893-1960) comme Pianiste*



"Lieder en record, 1901-1952"  
 (1984)  
 de **Robert Schumann et autre(s)**  
*avec George Reeves (1893-1960) comme Pianiste*












"Chansons madécasses"  
 (1952)  
 de **Maurice Ravel**  
*avec George Reeves (1893-1960) comme Pianiste*



"Jardin d'amour"  
 (194.)  
 de **Émile Vuillermoz et autre(s)**  
*avec George Reeves (1893-1960) comme Pianiste*



<p>"Après un rêve" (1930) de Gabriel Fauré <i>avec George Reeves (1893-1960) comme Pianiste</i></p>	<p> "Sonates. Violon, piano (1928). Do mineur]" (1928) de Raymond Gram Swing <i>avec George Reeves (1893-1960) comme Pianiste</i></p>
<p>"[Ma poupée chérie]" (1914) de Déodat de Séverac <i>avec George Reeves (1893-1960) comme Pianiste</i></p>	<p> "Komm' süsser Tod !" (19..) de Johann Sebastian Bach <i>avec George Reeves (1893-1960) comme Pianiste</i></p>
<p>"Pièce en forme de habanera" (19..) de Maurice Ravel et autre(s) <i>avec George Reeves (1893-1960) comme Pianiste</i></p>	<p> "Des baches Wiegenlied, op. 25, n °20" (19..) de Franz Schubert <i>avec George Reeves (1893-1960) comme Pianiste</i></p>
<p>"[Le jet d'eau. FL 70, no 3]" (1889) de Claude Debussy <i>avec George Reeves (1893-1960) comme Pianiste</i></p>	<p> "[Ständchen. Op. 106, no 1]" (1886) de Johannes Brahms <i>avec George Reeves (1893-1960) comme Pianiste</i></p>
<p>"[Das Mädchen spricht. Op. 107, no 3]" (1886) de Johannes Brahms <i>avec George Reeves (1893-1960) comme Pianiste</i></p>	<p> "[Nachtigall. Op. 97, no 1]" (1885) de Johannes Brahms <i>avec George Reeves (1893-1960) comme Pianiste</i></p>
<p>"[Der Jäger. Op. 95, no 4]" (1884) de Johannes Brahms <i>avec George Reeves (1893-1960) comme Pianiste</i></p>	<p> "[Lamento]" (1883) de Henri Duparc <i>avec George Reeves (1893-1960) comme Pianiste</i></p>
<p>"[Vergebliches Ständchen. Op. 84, no 4]" (1882) de Johannes Brahms <i>avec George Reeves (1893-1960) comme Pianiste</i></p>	<p> "[L'invitation au voyage. Voix, piano]" (1870) de Henri Duparc <i>avec George Reeves (1893-1960) comme Pianiste</i></p>
<p>"[Chanson triste. Voix, piano]" (1868) de Henri Duparc <i>avec George Reeves (1893-1960) comme Pianiste</i></p>	<p> "[Wiegenlied. Op. 49, no 4]" (1868) de Johannes Brahms <i>avec George Reeves (1893-1960) comme Pianiste</i></p>
<p>"[Röselein, Röselein. Op. 89, no 6]" (1850) de Robert Schumann <i>avec George Reeves (1893-1960) comme Pianiste</i></p>	<p> "[Aufträge. Op. 77, no 5]" (1850) de Robert Schumann <i>avec George Reeves (1893-1960) comme Pianiste</i></p>

"[Schneeglöckchen. Op. 79, no 26]"

(1849)

de Robert Schumann

avec George Reeves (1893-1960) comme Pianiste



"[Er ist's. Op. 79, no 23]"

(1849)

de Robert Schumann

avec George Reeves (1893-1960) comme Pianiste



"[O ihr Herren, o ihr werten. Op. 37, no 3]"

(1841)

de Robert Schumann

avec George Reeves (1893-1960) comme Pianiste



"[Der Nussbaum. Op. 25, no 3]"

(1840)

de Robert Schumann

avec George Reeves (1893-1960) comme Pianiste



"[Ständchen. Op. 36, no 2]"

(1840)

de Robert Schumann

avec George Reeves (1893-1960) comme Pianiste



"[Frauenliebe und -leben. Op. 42]"

(1840)

de Robert Schumann

avec George Reeves (1893-1960) comme Pianiste



"[Loreley. Op. 53, no 2]"

(1840)

de Robert Schumann

avec George Reeves (1893-1960) comme Pianiste



"[Der Schmetterling. D 633]"

(1819)

de Franz Schubert

avec George Reeves (1893-1960) comme Pianiste



"[Der Tod und das Mädchen. D 531 (Lied)]"

(1817)

de Franz Schubert

avec George Reeves (1893-1960) comme Pianiste



"[An die Nachtigall. D 497]"

(1816)

de Franz Schubert

avec George Reeves (1893-1960) comme Pianiste



"A recital of French songs by Claire Croiza"

avec George Reeves (1893-1960) comme Pianiste



**Voir aussi** (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

---

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

---

Notice correspondante dans IdRef

---

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

---

Notice correspondante dans Wikidata

---

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

---

Notice correspondante dans ISNI

---

Notice correspondante dans VIAF