

[Ricciardo e Zoraide]

Gioachino Rossini (1792-1868) Livret de

: Francesco Maria **Berio di Salsa** (1765-1820)



Langue : **Italien**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1818**

Note : **Dramma en 2 actes. - Livret de Berio di Salsa d'après "Il Ricciardetto" de Forteguerri. - Créé à Naples, Teatro San Carlo
1re exécution : 1818-12-03
Éd. : 1829**

Notice de regroupement : **Non**

Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre musicale (2)

[Fantaisie sur des airs
favoris de Ricciardo e
Zoraide]
(1828)

, Sixto Pérez















[Thème de Ricciardo e
Zoraide]
(1818)

, F. Kuhlau




Éditions de [Ricciardo e Zoraïde] (14 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (13)


Ricciardo e Zoraïde (1980)	, Francesco Maria Berio di Salsa (1765-1820), Gioachino Rossini (1792-1868), New York ; London : Garland , 1980		extrait : Ricciardo e Zoraïde, N° 12 (1824)	, Gioachino Rossini (1792-1868), À Paris : chez Janet et Cotelte Éditeurs , [entre 1824 et 1826]	
"Quartetto di Ricciardo" e Zoraïde (1800)	, Gioachino Rossini (1792-1868)		"Ricciardo e Zoraïde". Opéra en 2 actes (1800)	, Gioachino Rossini (1792-1868)	
Cruda sorte. Terzetto nell'opera Ricciardo e Zoraïde [avec accompagnement de piano] Musica del maestro Sig.r Gioacchino Rossini	, Gioachino Rossini (1792-1868), Paris : Carli , [s.d.]		Ricciardo e Zoraïde. Opera semi seria in due atti... ridotto per il cembalo [et chant]	, Gioachino Rossini (1792-1868), Paris : M. Schlesinger , [s.d.]	
Ricciardo é Zoraïde, opera seria, nuova edizione [morceaux détachés chant et piano]	, Gioachino Rossini (1792-1868), Paris : Pacini , [s.d.]		Mélange sur les plus jolis motifs de "Richard et Zoraïde" de Rossini arrangés pour le piano à 4 mains par Watts	, Gioachino Rossini (1792-1868), William Watts (musicien, 17..?-18..), Paris : L. Bressler , [s.d.]	
Ricciardo e Zoraïde, opera scuri Seria in 2 atti, ridotto per il piano forte	, Gioachino Rossini (1792-1868), Paris : Janet et Cotelte , [s.d.]		Ricciardo e Zoraïde, opera seria in 2 atti, composto e ridotto per il cembalo da G. Rossini	, Gioachino Rossini (1792-1868), Paris : M. Schlesinger , [s.d.]	
Ricciardo e Zoraïde (nell' opera), arrangé pour le piano par Bouffet, [morceaux détachés chant et piano]	, Gioachino Rossini (1792-1868), Paris : Naderman , [s.d.]		Ricciardo e Zoraïde. Melodramma in due atti di Berio... Rid. per canto et pianoforte di A. Truzzi	, Gioachino Rossini (1792-1868), Milano : G. Ricordi , [s.d.]	
Ricciardo è Zoraïde. Opéra seria. Chant et piano	, Gioachino Rossini (1792-1868), Paris : Pacini , [s.d.]				

Enregistrements (1)

Complete overtures , Gioachino Rossini 
(1792-1868), Baarn :
Phonogram international ;
Antony : distrib. Polygram-
Division Phonogram , 1992
(DL)

Personnes ou collectivités en relation avec [Ricciardo e Zoraide] (5 ressources dans data.bnf.fr)


Compositeur (1)

Gioachino Rossini (1792-1868) 


Éditeur scientifique (1)

Philip Gossett (1941-2017) 


Librettiste (1)

Francesco Maria Berio di Salsa (1765-1820) 

Auteur ou responsable intellectuel (1)

William Watts (musicien, 17..?-18..) 

Ancien possesseur (1)

France. Intendance des Menus Plaisirs et affaires de la 
Chambre du roi

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF