[Ricciardo e Zoraide]

Gioachino Rossini (1792-1868) Livret de : Francesco Maria **Berio di Salsa** (1765-1820)

Langue :	**Italien**
Catégorie de l'œuvre :	**Œuvres musicales**
Date :	**1818**
Note :	Dramma en 2 actes. - Livret de Berio di Salsa d'après "Il Ricciardetto" de Forteguerri. - Créé à Naples, Teatro San Carlo 1re exécution : 1818-12-03 Éd. : 1829
Notice de regroupement :	Non

Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre musicale (2)

[Fantaisie sur des airs favoris de Ricciardo e Zoraide] (1828) , Sixto Pérez

[Thème de Ricciardo e Zoraide] (1818) , F. Kuhlau

Éditions de [Ricciardo e Zoraide] (14 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (13)

Ricciardo e Zoraide
(1980)
, Francesco Maria Berio di Salsa (1765-1820), Gioachino Rossini (1792-1868), New York ; London : Garland , 1980

"Quartetto di Ricciardo" e Zoraide
(1800)
, Gioachino Rossini (1792-1868)

Cruda sorte. Terzetto nell'opera Ricciardo e Zoraïde [avec accompagnement de piano] Musica del maestro Sig.r Gioacchino Rossini
, Gioachino Rossini (1792-1868), Paris : Carli , [s.d.]

Ricciardo e Zoraide (nell' opera), arrangé pour le piano par Bouffet, [morceaux détachés chant et piano]
, Gioachino Rossini (1792-1868), Paris : Naderman , [s.d.]

Ricciardo e Zoraïde. Melodramma in due atti di Berio... Rid. per canto et pianoforte di A. Truzzi
, Gioachino Rossini (1792-1868), Milano : G. Ricordi , [s.d.]

Ricciardo é Zoraide, opera seria, nuova edizione [morceaux détachés chant et piano]
, Gioachino Rossini (1792-1868), Paris : Pacini , [s.d.]

Ricciardo è Zoraide. Opéra seria. Chant et piano
, Gioachino Rossini (1792-1868), Paris : Pacini , [s.d.]

extrait : Ricciardo e Zoraide N° 12
(1824)
, Gioachino Rossini (1792-1868), À Paris : chez Janet et Cotelle Éditeurs , [entre 1824 et 1826]

"Ricciardo e Zoraide". Opéra en 2 actes
(1800)
, Gioachino Rossini (1792-1868)

Ricciardo e Zoraïde, opera scuri Seria in 2 atti, ridotto per il piano forte
, Gioachino Rossini (1792-1868), Paris : Janet et Cotelle , [s.d.]

Ricciardo e Zoraïde. Opera semi seria in due atti... ridotto per il cembalo [et chant]
, Gioachino Rossini (1792-1868), Paris : M. Schlesinger , [s.d.]

Ricciardo e Zoraïde, opera seria in 2 atti, composto e ridotto per il cembalo da G. Rossini
, Gioachino Rossini (1792-1868), Paris : M. Schlesinger , [s.d.]

Mélange sur les plus jolis motifs de "Richard et Zoraïde" de Rossini arrangés pour le piano à 4 mains par Watts
, Gioachino Rossini (1792-1868), William Watts (musicien, 17..?-18..), Paris : L. Bressler , [s.d.]

Enregistrements (1)

Complete overtures , Gioachino Rossini (1792-1868), Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1992 (DL)

Personnes ou collectivités en relation avec [Ricciardo e Zoraide] (5 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Gioachino Rossini (1792-1868)

Éditeur scientifique (1)

Philip Gossett (1941-2017)

Librettiste (1)

Francesco Maria Berio di Salsa (1765-1820)

Auteur ou responsable intellectuel (1)

William Watts (musicien, 17..?-18..)

Ancien possesseur (1)

France. Intendance des Menus Plaisirs et affaires de la Chambre du roi

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF