

[O quam gloriosum est regnum (Motet)]

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)



Langue : **Latin**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Note : **Motet pour la Toussaint. - 1re éd. dans "Motecta..." : Venise : Gardano, 1572 (RISM A/I V 1421)**

Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [O quam gloriosum est regnum (Motet)] (15 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (9)

Ave maris stella (1986)

, Tomás Luis de Victoria (1548-1611), London : Hypérion Records Ltd ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1986 (DL)



Tu es Petrus (1984)

, Tomás Luis de Victoria (1548-1611), Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525?-1594), Paris : Polygram. Division Barclay ; [S.l.] : distrib. Polygram-Barclay , 1984 (P)



Tu es Petrus (1984)











, Tomás Luis de Victoria (1548-1611), Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525?-1594), Paris : Polygram. Division Barclay ; [S.l.] : distrib. Polygram-Barclay , 1984 (P)









Motet and mass O quam gloriosum (1984)

, Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525?-1594), Tomás Luis de Victoria (1548-1611), London : Decca record company ; [S.l.] : distrib. Polygram-Barclay , 1984 (P)




Motet O quam gloriosum est regnum (1984)	, Tomás Luis de Victoria (1548-1611), London : Hypérion Records Ltd ; Saint-Ouen : distrib. Adda , 1984 (P)	 	Choral works	, Tomás Luis de Victoria (1548-1611), London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1986 (DL)	 
Requiem	, Tomás Luis de Victoria (1548-1611), London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1992 (DL)	 	Missa pro defunctis	, Tomás Luis de Victoria (1548-1611), London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1992 (DL)	 
Oxford church anthems	, Monmouth : Nimbus records Ltd ; Levallois : distrib. Musidisc , 1997 (DL)	 			

Partitions (6)

<p>O quam gloriosum (1956)</p>	<p>, Tomás Luis de Victoria (1548-1611), Madrid : Union musical española , cop. 1956</p>		<p>O quam gloriosum est regnum (1952)</p>	<p>, Tomás Luis de Victoria (1548-1611), Paris : Éditions musicales de la Schola cantorum et de la Procure générale de musique , cop. 1952</p>	
<p>O quam gloriosum est regnum motet à 4 voix pour le jour de la Toussaint et pour les saluts du T. S. Sacrement, Tomas Luis da Vittoria (1893)</p>	<p>, Tomás Luis de Victoria (1548-1611), Paris : imp. E. Delanchy , [1893]</p>		<p>choix : Mottetti a 4 voci</p>	<p>, Tomás Luis de Victoria (1548-1611), Padova : Euganea editoriale comunicazioni , cop. 1995</p>	
<p>Lira sacro-hispana. Gran coleccion de obras de música religiosa, compuesta por los mas acreditados maestros españoles, tanto antiguos como modernos. Publication... dirigida por D. Hilarion Eslava, ... T. I. Série II. Siglo XVI</p>	<p>, Madrid : M. M. Salazar , [s.d.]</p>		<p>Anthologie des maîtres religieux primitifs des quinzième, seizième et dix-septième siècles. Josquin des Prés, Roland de Lassus, Palestrina, Vittoria, Nanini, Gabrieli, etc. Edition populaire à l'usage des maitrises et des amateurs en notation moderne avec clés usuelles, nuances et indications d'exécution et réduction des voix au clavier par Charles Bordes,.... Première année. Livre des motets</p>	<p>, Paris [et al] : Au bureau d'édition de la Schola cantorum, société de musique religieuse , [s.d.]</p>	

Personnes ou collectivités en relation avec [O quam gloriosum est regnum (Motet)] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Tomás Luis de Victoria (1548-1611) 

Auteur ou responsable intellectuel (autre) (1)

Charles Bordes (1863-1909)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF