

[Swan song. MO 97]

Maurice Ohana (1913-1992)



Langue : **Anglais**
 Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**
 Date : **11-1988**
 Fin de création :


Note : Dédicace à Roland Hayrabedian. - Dates de composition : novembre 1987-novembre 1988. - 1re exécution intégrale : Esch-sur-Alzette (Luxembourg), 7 mars 1989, par le Groupe vocal de France, sous la direction de Guy Reibel
 Comprend : "Drone" (no 1) ; "Eieis" (no 2) ; "Épitaphe" (no 3) ; "Mambo" (no 4)

Domaines : **Musique**



Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Swan song. MO 97] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)



Swan song (1994) , Maurice Ohana (1913-1992), Paris : Jobert , 1994 

Enregistrements (1)

Swan song , Maurice Ohana  
 (1913-1992), Compiègne :
 Arpège (Compiègne, Oise)
 ; Arles : distrib. Harmonia
 mundi France , 1993 (DL)

Documents sur [Swan song. MO 97] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)

L'écriture chorale chez Maurice Ohana (1998) , Raphaël Perrin, [Tours] :  
 [R. Perrin] , 1998

Personnes ou collectivités en relation avec [Swan song. MO 97] (1 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Maurice Ohana (1913-1992)  

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF