

Ensemble Parcours 27 XXI. Evreux



Pays : **France**

Création : **1980**

Note : Formé de solistes professeurs au Conservatoire national de musique d'Evreux

Autre forme du nom : Parcours 27 XXI

Ensemble Parcours 27 XXI. Evreux : œuvres (3 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (3)

"Architectures colorées"

(1996)

de Jean-Pierre Guézec

avec Ensemble Parcours 27 XXI. Evreux comme Ensemble instrumental



"Architectures colorées"

(1993)

de Jean-Pierre Guézec

avec Ensemble Parcours 27 XXI. Evreux comme Ensemble instrumental



"[Quatuor pour la fin du temps]"

(1940)

de Olivier Messiaen

avec Ensemble Parcours 27 XXI. Evreux comme Ensemble instrumental



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF