

[Tous les regretz. S xi, 175]

Nicolas Gombert (1495?-1560?)



Langue : **Français moyen (1400-1600)**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **12-1544**

Fin de création :

Note : 1re éd. dans le recueil : "Le cinquesme livre contenant trente et deux chansons a cincq et a six parties composées par maistre Nicolas Gombert et aultres excellens autheurs..." : Anvers : T. Susato, décembre 1544

Notice de regroupement : Non

Éditions de [Tous les regretz. S xi, 175] (6 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (3)

LE CINCVIESME LIVRE // , [S.l.] : [s.n.] , 1543

Contenant Trente et deux
Chansons // A CINQ ET A
SIX PARTIES. COMPOSEES
PAR // Maistre Nicolas
Gombert et aultres
excellens Autheurs //
CONVENABLES ET
PROPICES A IOVER DE //
tous Instrumentz
Correctement imprimes en
Anvers // L'an de Grace M.
D. XLIII. Au // Mois
Decembre. // // Imprime En
Anvers Par Tylman Susato.
Imprimeur // et Correcteur
de Musicque. Demeurant
audict Anvers // auprez de
la Nouvelle Bourse. En la
Rue // des Douze Moys. //
Avecq Grace et Previllege
De L'impe//riale Maieste



Cantiones saeculares...

, Nicolas Gombert
(1495?-1560?), [S.l.] :
American institute of
musicology , 1975



Répertoire polyphonique , Conflans-Sainte-Honorine
de la Renaissance Volume : Éd. R.I.T.M. , 2004

1

Enregistrements (3)

Musique de la cour de Charles V

, Nicolas Gombert (1495?-1560?), Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1992 (P)



Paul Nevel dirige Nicolas Gombert

, Nicolas Gombert (1495?-1560?), Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 2002 (P)



Io amai sempre

, Paris : Zig-zag territoires ; [Arles (Bouches-du-Rhône)] : [distrib. Harmonia mundi distribution] , P 2008



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF