

Jean-Louis Georgel



Pays : **France**

Sexe : **Masculin**

Note : **Artiste lyrique (baryton)**

ISNI : ISNI **0000 0000 0106 7697** ([Informations sur l'ISNI](#))

Jean-Louis Georgel : œuvres (11 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (11)

"Colors"
(2016)

avec Jean-Louis Georgel comme Baryton (voix)



"[Requiem amori]"
(19..)

de Pierre Guiral

avec Jean-Louis Georgel comme Baryton (voix)



"[Une éducation manquée. D 34]"
(1878)

de Emmanuel Chabrier

avec Jean-Louis Georgel comme Baryton (voix)



"[Vaucochard et Fils 1er. D 22]"
(1864)

de Emmanuel Chabrier

avec Jean-Louis Georgel comme Baryton (voix)



"[Fisch-Ton-Kan. D 23]"
(1863)

de Emmanuel Chabrier

avec Jean-Louis Georgel comme Baryton (voix)



"[Laudate Dominum de coelis]"
(1766)

de Michel Corrette

avec Jean-Louis Georgel comme Basse (voix)



"[Messe à grand chœur et symphonie. Sol mineur]"
(1758)

de Jacques Antoine Denoyé

avec Jean-Louis Georgel comme Basse (voix)



"[Hippolyte et Aricie. RCT 43]"
(1733)

de Jean-Philippe Rameau

avec Jean-Louis Georgel comme Baryton (voix)



"[Les fêtes de l'Amour et de Bacchus. LWV 47]"
(1672)

de Jean-Baptiste Lully

avec Jean-Louis Georgel comme Baryton (voix)



"[Le bourgeois gentilhomme. LWV 43]"
(1670)

de Jean-Baptiste Lully

avec Jean-Louis Georgel comme Baryton (voix)



"Victimae Paschali"

avec Jean-Louis Georgel comme Baryton (voix)



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF