

# [Insanae et vanae curae. Hob XXI 1, no 13c]

**Joseph Haydn (1732-1809)**



Langue :	<b>Latin</b>
Catégorie de l'œuvre :	<b>Œuvres musicales</b>
Date :	<b>1784</b>
Note :	Date de composition (version originale) : 1784. - Date d'adaptation : entre 1784 et 1798. - Éd. : Leipzig : Breitkopf und Härtel, 1809 Existe aussi avec les textes "Des Staubes eitle Sorgen" et "Distraught with care and anguish"
Autres formes du titre :	Offertoires. Choeur (4 voix), orchestre. Ré mineur. Hob XXI 1, no 13c ( <i>français</i> ) Des Staubes eitle Sorgen ( <i>allemand</i> ) Distraught with care and anguish ( <i>anglais</i> )
Notice de regroupement :	Non

## Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Voir l'œuvre musicale (1)

[Il ritorno di Tobia. Hob XXI , Joseph Haydn  
1. No 13c. Svanisce un (1732-1809)  
momento]  
(1784)






Éditions de [Insanae et vanae curae. Hob XXI 1, no 13c] (9 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (6)

<p>Insanae et vanae Curae ! Haydn (1851)</p>	<p>, Joseph Haydn (1732-1809), La Rochelle : imp. de A. Caillaud , [1851]</p>	<p></p>	<p>Offertorium del Sign. // Giuseppe Haydn (1790)</p> <p>, Joseph Haydn (1732-1809)</p>	<p></p>
<p>Recueil des morceaux de musique ancienne exécutés aux concerts de la Société de musique vocale religieuse et classique, fondée à Paris en 1843..., sous la direction de Mr. le Prince de la Moskowa. Vol. 4 (n.os 33-40)</p>	<p>, Paris : Pacini , 1843</p>	<p></p>	<p>Alleluia. Recueil de chants sacrés à une et à plusieurs voix extraits des oeuvres des grands maîtres anciens et modernes et publiés avec texte original, traduction française et accompagnement de piano par Théodore Paul.... T. 2. Seconde série</p> <p>, Théodore Paul, Friedrich Ernst Fesca (1789-1826), Dmitrij Stepanovič Bortnânskij (1751-1825), Paris : Joël Cherbuliez , [1860]</p>	<p></p>
<p>Insanae et vanae curae - (Des Staubes eitlle Sorgen). Motette für vier Singstimmen, mit Begleitung des Orchesters von Joseph Haydn</p>	<p>, Joseph Haydn (1732-1809), Leipzig : bey Breitkopf und Härtel , [s.d.]</p>	<p></p>	<p>La Moskowa T. 4</p> <p>, [S.l.] : [s.n.] , [s.d.]</p>	<p></p>

Enregistrements (3)

<p>Heiligmesse, Hob. XXII : 10 (2003)</p>	<p>, Joseph Haydn (1732-1809), [Londres] : Universal music [international] ; [Antony] : [distrib. Universal Division Mercury] , P 2003</p>	<p></p>	<p>Great cathedral anthems 2</p> <p>, Wingrave Near Aylesbury, Buckinghamshire : Priority Records ; Pantin : distrib. Harmonie distribution , 1992 (DL)</p>	<p></p>
<p>Missa Sancti Bernardi de Offida "Heiligmesse"</p>	<p>, Joseph Haydn (1732-1809), Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1995 (P)</p>	<p></p>		

**Personnes ou collectivités en relation avec [Insanae et vanae curae. Hob XXI 1, no 13c] (3 ressources dans data.bnf.fr)**

**Compositeur (1)**

Joseph Haydn (1732-1809)



**Ancien possesseur (1)**

France. Intendance des Menus Plaisirs et affaires de la  
Chambre du roi



**Donateur (1)**

Charles Malherbe (1853-1911)



**Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF