

[Ce povre mendiant. NJE 27 5]

Josquin Des Prés (145.-1521)



Langue : **Français moyen (1400-1600)**
 Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**
 Autre forme du titre : **Pauper sum ego. NJE 27 5**
 Notice de regroupement : **Non**

Éditions de [Ce povre mendiant. NJE 27 5] (6 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (4)

The Chanson albums of Marguerite of Austria, Mss 228 and 11239 of the Bibliothèque royale de Belgique, Brussels. A critical edition and commentary by Martin Picker

, Berkeley : University of California press , 1965



Secular works for three voices

, Josquin Des Prés (145.-1521), Utrecht : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis , cop. 1987



Bruxelles. Bibliothèque royale. Manuscrit 228. Chansons et motets à 3 et 4 v., de différents auteurs. - Ms. belge, XVIe s.

, [S.l.] : [s.n.] , [19..]



Londres. British Library. Manuscrit Additional 35087. Motets et chansons à 3 voix de différents auteurs. - Ms. anglais, début du XVIe siècle

, [S.l.] : [s.n.] , [19..]



Enregistrements (2)

Secular music

, Josquin Des Prés
(145.-1521), London :
Decca record company ;
Antony : distrib. Polygram.
Division Barclay , 1985 (P)



Renaissance

, London : BMG Music
International (Europe) ;
Neuilly : distrib. BMG
France , 1993 (P)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans VIAF