

# [Trahe me post te] Francisco Guerrero (1528-1599)



Langue : **Latin**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1555**

Fin de création :

Note : 1<sup>re</sup> éd. dans : "Sacrae cantiones..." : Séville : M. a Montesdoca, 1555







Notice de regroupement : **Non**

## Éditions de [Trahe me post te] (8 ressources dans data.bnf.fr)

### Enregistrements (5)

Sacrae cantiones	, Francisco Guerrero (1528-1599), Paris : Auvidis ; Antony : distrib. Auvidis , 1992 (P)		Messe de l'Assomption de la Vierge	, Longeville les Metz : K 617 ; Nanterre : distrib. Média 7 , 1994 (DL)	
Messe de l'assomption de la Vierge	, Longeville les Metz : K 617 ; Nanterre : distrib. Média 7 , 1995 (DL)		Hespèrion XX 1	, Paris : Auvidis ; Antony : distrib. Auvidis , 1997 (P)	
Song of songs	, Arles (Bouches-du-Rhône) : Harmonia mundi , P 2009				



**Partitions (3)**

- 
- Trahe me post te (1956) , Francisco Guerrero (1528-1599), Madrid : Union musical española , cop. 1956  
- Répertoire polyphonique de la Renaissance Volume 1 , Conflans-Sainte-Honorine   : Éd. R.I.T.M. , 2004
- 
- Lira sacro-hispana. Gran coleccion de obras de música religiosa, compuesta por los mas acreditados maestros españoles, tanto antiguos como modernos. Publication... dirigida por D. Hilarion Eslava, ... T. I. Série II. Siglo XVI , Madrid : M. M. Salazar , [s.d.]  

**Personnes ou collectivités en relation avec [Trahe me post te] (1 ressources dans data.bnf.fr)**

**Compositeur (1)**

---

Francisco Guerrero (1528-1599)  

**Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

---

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF