

[Grand duo concertant sur des thèmes de "Robert le Diable". Violoncelle, piano. CT 10]

Auguste Francomme (1808-1884)

Frédéric Chopin (1810-1849)



Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Genre ou forme de l'œuvre : **Fac-similés de manuscrits**

Date : **1833**

Fin de création :


Note : Dédicace à Adèle Forest. - Date de composition : entre 1831 et 1833 (1831 d'après Chomiński et Turlo ; 1832 d'après Hedley et Brown ; 1832-1833 d'après Sydow et Debrun). - 1re éd. : Paris : Schlesinger, 1833 ; Berlin : A. M. Schlesinger, septembre ou octobre 1833 ; London : Wessel & Co, décembre 1833. - L'éd. de Londres porte le numéro d'op. 12
Il existe un arrangement pour piano (4 mains) par les compositeurs (éd. : Berlin : Schlesinger, 1838, comme op. 15)

Autres formes du titre : Grand duo concertant sur des thèmes de "Robert le Diable". Violoncelle, piano. KK Ib 1 (*français*)
Grand duo concertant sur des thèmes de "Robert le Diable". Violoncelle, piano. B 70 (*français*)
Souvenir de "Robert le Diable". Op. 12 (*français*)

Notice de regroupement : **Non**

Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Voir l'œuvre musicale (1)

[Robert le Diable] (1831) , Giacomo Meyerbeer (1791-1864), Germain Delavigne (1790-1868), Eugène Scribe (1791-1861) 

Éditions de [Grand duo concertant sur des thèmes de "Robert le Diable". Violoncelle, piano. CT 10] (15 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (10)

- | | | | |
|--|--|--|---|
| <p>Grand duo concertant E-dur na tematy z opery Giacomo Meyerbeera Robert le Diable (2016)</p> | <p>, Frédéric Chopin (1810-1849), Warszawa : Narodowy Instytut Fryderyka Chopina , 2016</p> | <p>Brillante Variationen über ein Thema von "Ludovic" [Oper von Ferdinand Hérold, von Halévy vollendet] B dur - Si majeur - B major (1918)</p> | <p>, Frédéric Chopin (1810-1849), Ferdinand Herold (1791-1833), Fromental Halévy (1799-1862), Mainz ; Leipzig ; Paris : B. Schott's Söhne , cop. 1918</p> |
| <p>Grand Duo Concertant // Pour Piano et Violoncelle // sur des thèmes de Robert le Diable // Dédié à Mademoiselle // Adèle Forest // par // Frédéric Chopin // et Auguste Francomme // violoncelle solo de l'opera R.al Italien et // premier violoncelle de la Chambre du Roi (1832)</p> | <p>, Auguste Francomme (1808-1884), Frédéric Chopin (1810-1849)</p> | <p>Fryderyk Chopin.... Allegro de concert. Variations. Pour piano. Comité de rédaction I. J. Paderewski, L. Bronarski, J. Turczyński</p> | <p>, Frédéric Chopin (1810-1849), Niccolò Paganini (1782-1840), Varsovie : Institut Fryderyk Chopin , [1955]</p> |
| <p>Fryderyk Chopin.... Allegro de concert. Variations. Pour piano. Comité de rédaction I. J. Paderewski, L. Bronarski, J. Turczyński</p> | <p>, Frédéric Chopin (1810-1849), Varsovie : Institut Fryderyk Chopin , 1963</p> | <p>Fryderyk Chopin.... Musique de Chambre... [Edité par Ludwik Bronarski]</p> | <p>, Teofila Kwiatkowska, Frédéric Chopin (1810-1849), Warszawa : Instytut Fryderyka Chopina , 1964</p> |
| <p>Chamber music</p> | <p>, Teofila Kwiatkowska, Frédéric Chopin (1810-1849), Cracow : Instytut Fryderyka Chopina : Polskie wydawnictwo muzyczne , 1992</p> | <p>Polonaise brillante opus 3 und Duo concertant</p> | <p>, Frédéric Chopin (1810-1849), München : G. Henle , cop. 2006</p> |
| <p>Grosses Duo concertant für Pianoforte u. Violoncell (mit Francomme). Band XI. Für Pianoforte und Saiten instrumente</p> | <p>, Auguste Francomme (1808-1884), Frédéric Chopin (1810-1849), [S.l.] : Breitkopf u. Härtel , [s.d.]</p> | <p>Grand Duo concertant pour piano et violoncelle sur des thèmes de Robert le Diable... par F. Chopin... et Auguste Francomme...</p> | <p>, Auguste Francomme, Frédéric Chopin (1810-1849), Paris : M. Schlesinger , [s.d.]</p> |

Enregistrements (5)

extrait : Variations brillantes, op. 12 sur le rondeau "Je vends des scapulaires" extrait de "Ludovic", de Hérold et Halévy (19..)

, Frédéric Chopin (1810-1849), S.l. : s.n., s.d.



Sonate pour violoncelle et piano, op 65

, Frédéric Chopin (1810-1849), Le Cannel : BNL Productions ; Antony : distrib. Auvidis , 1993 (P)



Grand duo concertant and other works

, Auguste Franchomme (1808-1884), Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1994 (P)



Cello sonata in G minor

, Frédéric Chopin (1810-1849), [Europe] : EMI records ; [France] : [distrib. EMI music France] , P 2010



Cello & piano

, Frédéric Chopin (1810-1849), [Europe] : Sony music entertainment ; [France] : distrib. Sony music entertainment , P 2010



Personnes ou collectivités en relation avec [Grand duo concertant sur des thèmes de "Robert le Diable". Violoncelle, piano. CT 10] (10 ressources dans data.bnf.fr)

Éditeur scientifique (3)

Armand Ferté (1881-1973)



Irena Poniatowska



Emil Sauer (1862-1942)



Compositeur (2)

Frédéric Chopin (1810-1849)



Auguste Franchomme (1808-1884)



Compositeur de l'œuvre adaptée (2)

Fromental Halévy (1799-1862)



Ferdinand Herold (1791-1833)



Ancien possesseur (2)

Armand Ferté (1881-1973)



Auguste Franchomme (1808-1884)



Donateur (1)

Mme Lemire-André (18..-19..)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF