

[Ryoanji] John Cage (1912-1992)



Langue : **Anglais**
 Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**
 Date : **1985**
 Fin de création :

Note : S'inspire du jardin zen du temple de Ryoan-ji à Kyoto. - Comp. à partir de dessins réalisés par le comp. et reprenant le plan de ce jardin. - Existe de multiples versions, pour contrebasse et percussion, chant et percussion, trombone, flûte et percussion, orchestre de chambre etc.. - La version chantée utilise un extrait de "Finnegan's Wake" de James Joyce

Notice de regroupement : **Non**













Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Voir aussi (1)

Ryoanji drawings , John Cage (1912-1992) 

Éditions de [Ryoanji] (6 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (6)

Ryoanji (2011)	, John Cage (1912-1992), Basel (Switzerland) : Hat hut records ; [Arles (Bouches-du-Rhône)] : [distrib. Harmonia mundi distribution], P 2011	 	Ryoanji (1997)	, John Cage (1912-1992), Therwil : Hat Hut Records Ltd ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1997 (DL)	 
Ten (1995)	, John Cage (1912-1992), Therwil : Hat Hut Records Ltd ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1996 (DL)	 	Prelude for meditation	, John Cage (1912-1992), Therwil : Hat Hut Records Ltd ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1993 (P)	 
The wonderful widow of eighteen springs	, Paris : Montaigne ; Antony : distrib. Auvidis , 1996 (P)	 	Ko kû	, [Münster, Allemagne] : Dreyer Gaido ; [Paris] : [distrib. Abeille musique] , [DL 2012]	 

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF