

[Fabri cum per incudem]


Giacomo Carissimi (1605-1674)




Langue :	Latin
Catégorie de l'œuvre :	Œuvres musicales
Date :	16..
Note :	Attribution incertaine. - Éd. dans le recueil : "Musikalischer Zeitvertreiber" : Nuremberg : Endter, 1655
Autres formes du titre :	Drei Schmied bei einem Amboss stunden (<i>allemand</i>) Cyclopisches Hammer-Tricinium (<i>allemand</i>) Histoire des Cyclopes (<i>français</i>) Cyclopes (<i>latin</i>)
Notice de regroupement :	Non

Éditions de [Fabri cum per incudem] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Partitions (1)

Recueil // de // Plusieurs , Giacomo Carissimi 
 [sic] Pieces Saintes // et // (1605-1674), Tarquinio
 Motets // composez en Merula (1594?-1665),
 Musique par // Monsieur Francesco Foggia
 Carissimi // Maistre de (1604-1688) [et autre(s)]
 Musique de S.t Pierre de
 Rome // Tome 1er // 1649

Enregistrements (1)

Cantates , Giacomo Carissimi 
(1605-1674), Tassin :
Rhodanienne
d'enregistrements
magnétiques ; Tassin :
distrib. Rhodanienne
d'enregistrements
magnétiques , 1990 (DL)

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF