

Jean-Marc Salzmann



Pays : **France**

Sexe : **Masculin**

Note : Artiste lyrique (baryton-basse). - Prix du CNSM de Paris en 1985

ISNI : ISNI **0000 0000 5518 9817** ([Informations sur l'ISNI](#))

Jean-Marc Salzmann : œuvres (13 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres audiovisuelles (y compris radio) (2)

"La jeune fille au livre"

(2013)

de Michel Beretti et autre(s)

avec Jean-Marc Salzmann comme Baryton (voix)



"La jeune fille au livre"

(2008)

de Michel Beretti et autre(s)

avec Jean-Marc Salzmann comme Baryton (voix)



Spectacles (6)

"Le gendarme incompris, les mamelles de Tirésias"
(2010)

de Philippe Arlaud

avec Jean-Marc Salzman comme Chanteur



"Cecilia"
(2005)

de Jorge Lavelli

avec Jean-Marc Salzman comme Chanteur



"60ème Parallèle"
(1997)

de Pierre Strosser

avec Jean-Marc Salzman comme Baryton (voix)



"Médée"
(1993)

de Jean-Marie Villégier

avec Jean-Marc Salzman comme Baryton (voix)



"Le couronnement de Poppée"
(1989)

de Pierre Strosser

avec Jean-Marc Salzman comme Acteur



"Noces de sang"
(1988)

de Michaël Lonsdale

avec Jean-Marc Salzman comme Baryton-basse



Œuvres musicales (5)

"Dappertutto"
(2017)

de Giuseppe Verdi et autre(s)

avec Jean-Marc Salzman comme Baryton (voix)



"Offenbach au menu"
(1994)

de Jacques Offenbach

avec Jean-Marc Salzman comme Baryton (voix)



"[Noces de sang]"
(1986)

de Charles Chaynes

avec Jean-Marc Salzman comme Baryton (voix)



"[Les troqueurs]"
(1753)

de Antoine Dauvergne

avec Jean-Marc Salzman comme Basse (voix)



"[Médée. H 491]"
(1693)

de Marc Antoine Charpentier

avec Jean-Marc Salzman comme Basse (voix)



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF