

# [Pueri Hebraeorum portantes. H 5, 172]

**Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525?-1594)**



Langue : **Latin**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1584**

Note : Pour le dimanche des Rameaux  
Extrait de "Motectorum liber secundus" Venice, 1584

Autre forme du titre : Pueri Hebraeorum portantes. C 11, 72 (*latin*)

Notice de regroupement : **Non**


**Éditions de [Pueri Hebraeorum portantes. H 5, 172] (5 ressources dans data.bnf.fr)**

## Enregistrements (4)

Pueri Haebrrorum	, Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525?-1594), [Paris] : [Société d'édition de musique sacrée] , [DL 1944]	<b>Music for Holy Week</b>	, Londres : Éd. de l'Oiseau lyre , P 1968
Impropères du Vendredi Saint	, Paris : Arion ; Nanterre : distrib. Disques Concord , 1994 (P)	<b>Masses &amp; motets</b>	, Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525?-1594), Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1994 (DL)

## Partitions (1)

Musica divina, sive  
 Thesaurus concentuum  
 selectissimarum omni  
 cultui divino totius anni,  
 juxta ritum sanctae  
 ecclesiae catholicae  
 inservientium : ab  
 excellentissimis superioris  
 aevimusicis numeris  
 harmonicis compositorum.  
 Ques e codicibus  
 originalibus tam editis  
 quam ineditis  
 accuratissime in  
 partitionem redactos ad  
 instaurandam polyphoniam  
 vere ecclesiasticam,  
 publice offert Carolus  
 Proske. Annus primus,  
 harmonias IV. vocum  
 continens. Tomus II. Liber  
 mottetorum

, Ratisbonne : F. Pustet ,   
 1854

**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

## À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

## Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF