

# [Ecce beatam lucem]

Alessandro Striggio (1536?-1592)



Langue : **Latin**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **15..**

Note : **Motet à 40 voix**  
Date de composition : 15..


Notice de regroupement : **Non**

## Éditions de [Ecce beatam lucem] (7 ressources dans data.bnf.fr)

### Enregistrements (6)


Motets en espace	, Longeville les Metz : K 617 ; Nanterre : distrib. Média 7, 1994 (DL)		Motets en espace	, Longeville les Metz : K 617 ; Nanterre : distrib. Média 7, 1995 (DL)	
Utopia triumphans	, Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France, 1995 (P)		Utopia triumphans	, Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France, 2002 (P)	
Missa Ecco sì beato giorno	, Alessandro Striggio (1536?-1592), [Europe] : Universal music ; [France] : [distrib. Universal division Polydor], P 2011		Mass for 40 and 60 voices	, Alessandro Striggio (1536?-1592), San Lorenzo de El Escorial (Espagne) : Glossa music ; [Arles (Bouches-du-Rhône)] : [distrib. Harmonia mundi distribution], P 2012	

### Partitions (1)

.....  
Ecce beatam lucem (1980) , Alessandro Striggio (1536?-1592), London : Mapa mundi , cop. 1980 

**Personnes ou collectivités en relation avec [Ecce beatam lucem] (2 ressources dans data.bnf.fr)**

### Compositeur (1)

.....  
Alessandro Striggio (1536?-1592) 

### Éditeur scientifique (1)

.....  
Hugh Keyte 

**Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)**

### À la BnF (1)

.....  
Notice correspondante dans Catalogue général

### Sur le Web (1)

.....  
Notice correspondante dans VIAF