Patrick Husson

Pays : **France**

Sexe : Masculin

Note : Sopraniste puis contre-ténor. - Jardinier

ISNI : ISNI **0000 0000 0923 2458** (**Informations sur l'ISNI**)

Patrick Husson : œuvres (30 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (30)

"Hommes femmes, mode d'emploi"
(1996)
de Francis Lai
avec Patrick Husson comme Contre-ténor

"Le jardinier"
(1995)
avec Patrick Husson comme Contre-ténor

"Le Jardinier chante Hey Jude"
(1995)
avec Patrick Husson comme Contre-ténor

"Le jardinier"
(1995)
avec Patrick Husson comme Contre-ténor

"Kol nidre"
(1995)
avec Patrick Husson comme Contre-ténor

"Le Jardinier"
(1995)
avec Patrick Husson comme Contre-ténor

"[Madama Butterfly]"
(1901)
de Giacomo Puccini
avec Patrick Husson comme Contre-ténor

"[Tosca]"
(1898)
de Giacomo Puccini
avec Patrick Husson comme Contre-ténor

"[Geschichten aus dem Wienerwald. RV 325]"
(1868)
de Johann Strauss
avec Patrick Husson comme Contre-ténor

"[Ave Maria. D 839]"
(1825)
de Franz Schubert
avec Patrick Husson comme Contre-ténor

"[Ave Maria. D 839]"
(1825)
de Franz Schubert
avec Patrick Husson comme Chanteur (enfant)

"[Christ Hall]"
(....)
de Thomas Bloch
avec Patrick Husson comme Chanteur (enfant)

"Le top des découvertes 2"
avec Patrick Husson comme Chanteur (enfant)

"Hommes femmes, mode d'emploi"
de Francis Lai
avec Patrick Husson comme Contre-ténor

"Hommes femmes, mode d'emploi"
de Francis Lai
avec Patrick Husson comme Contre-ténor

"Hommes femmes, mode d'emploi"
de Francis Lai
avec Patrick Husson comme Contre-ténor

Hommes femmes, mode d'emploi

"Hommes femmes, mode d'emploi"
de Francis Lai
avec Patrick Husson comme Contre-ténor

"Hommes femmes, mode d'emploi"
de Francis Lai
avec Patrick Husson comme Contre-ténor

"[Nabucco]"
(1841)
de Giuseppe Verdi
avec Patrick Husson comme Contre-ténor

"[Ave Maria. D 839]"
(1825)
de Franz Schubert
avec Patrick Husson comme Chanteur

"[Christ Hall]"
(....)
de Thomas Bloch
avec Patrick Husson comme Contre-ténor

"Le top des découvertes 2"
avec Patrick Husson comme Chanteur

"Hommes femmes, mode d'emploi"
de Francis Lai
avec Patrick Husson comme Contre-ténor

"Hommes femmes, mode d'emploi"
de Francis Lai
avec Patrick Husson comme Contre-ténor

"Hommes femmes, mode d'emploi"
de Francis Lai
avec Patrick Husson comme Contre-ténor

Hommes femmes, mode d'emploi

Hommes femmes, mode d'emploi

"Hommes femmes, mode d'emploi"
de Francis Lai
avec Patrick Husson comme Contre-ténor

"[Miserere mei, Deus]"
de Gregorio Allegri
avec Patrick Husson comme Contre-ténor

Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À **la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur **le Web (3)**

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF