

[Tournoiement. Voix, piano. Op. 26, no 6]

Camille Saint-Saëns (1835-1921)



Langue :	Français
Catégorie de l'œuvre :	Œuvres musicales
Date :	1870
Note :	Sur un poème d'Armand Renaud extrait du recueil "Les nuits persanes" (1870). - Date de composition : 1870. - 1re éd. : 1872 Fait partie (no 6) du cycle "Mélodies persanes" (op. 26) Il existe un arrangement pour ténor, chœur et orchestre dans le cycle "Nuit persane" (op. 26 bis)
Autre forme du titre :	Sans que nulle part je séjourne. Voix, piano. Op. 26, no 6 (<i>français</i>)
Notice de regroupement :	Non

Détails du contenu (2 ressources dans data.bnf.fr)

Contenu dans (1)

[Mélodies persanes. Op. 26], Camille Saint-Saëns (1835-1921)
(1870)



Voir l'œuvre musicale (1)

[Tournoiement. Ténor, , Camille Saint-Saëns ⓘ
 chœur, orchestre. Op. 26 (1835-1921)
 bis, no 7]
 (1891)

Éditions de [Tournoiement. Voix, piano. Op. 26, no 6] (6 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (4)

arrangement : Nuit persane , Camille Saint-Saëns ⓘ
 (1928) (1835-1921), [S.l.] : [s.n.] ,
 [1928]

Méodies , Camille Saint-Saëns ⓘ
 (1835-1921), Tassin :
 Rhodanienne
 d'enregistrements
 magnétiques ; Tassin :
 distrib. Rhodanienne
 d'enregistrements
 magnétiques , 1994 (DL)

Opium , [Europe] : EMI ; [France] : ⓘ
 distrib. EMI , P 2009

Méodies , [France] : Naïve , [DL] ⓘ
 2011]

Partitions (2)

Tournoiement , Camille Saint-Saëns ⓘ
 (1875) (1835-1921), Armand
 Renaud (1836-1895), Paris
 : Durand, Schoenewerk &
 Cie , [1875]

Tournoiement // Songe , Camille Saint-Saëns ⓘ
 d'opium (1835-1921)
 (1870)

Personnes ou collectivités en relation avec [Tournoiement. Voix, piano. Op. 26, no 6] (3 ressources dans data.bnf.fr)

Compositeur (1)

Camille Saint-Saëns (1835-1921)



Dédicataire (1)

Lorenzo Pagans (1838-1883)



Parolier (1)

Armand Renaud (1836-1895)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF