

# [La mort de l'amour. Op. 19, no 3]

**Ernest Chausson (1855-1899)**



Langue : **Français**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres musicales**

Date : **1887**

Fin de création :

Note : Poème de Maurice Bouchor extrait du recueil "Les poèmes de l'amour et de la mer" (1876). - Dédicace à Henri Duparc. - Dates de composition : 1886-1887. - 1re exécution (avec piano) : Bruxelles, 21 février 1893, avec le compositeur (piano). - 1re exécution (version avec orchestre) : Paris, Société nationale de musique, 8 avril 1893  
Final publié séparément sous le titre "Le temps des lilas"

Notice de regroupement : Non

## Détails du contenu (3 ressources dans data.bnf.fr)

### Contenu dans (1)

[Poème de l'amour et de la mer. Op. 19] , Ernest Chausson (1855-1899) (1882)



Voir l'œuvre musicale (2)

[Le temps des lilas. Voix, , Ernest Chausson  
orchestre] (1855-1899)  
(1886)



[Le temps des lilas. Voix, , Ernest Chausson  
piano] (1855-1899)  
(1886)



Éditions de [La mort de l'amour. Op. 19, no 3] (2 ressources dans data.bnf.fr)

Enregistrements (2)

Mélodies françaises , Heemstede : EMI music  
international ; St Ouen  
l'Aumone : distrib. EMI  
music France , 1994 (P)



If you love for beauty , [Los Angeles, Californie] :  
Yarlung records ; [France] :  
[distrib. Abeille musique] ,  
[DL 2012]



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans VIAF